

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Joaquín García Andrés

I.E.S. Diego de Siloé

Octubre de 2023

Curso de
iniciación a la
función docente



Contexto de la sesión

3 Partes

POR QUÉ
motivos

EN QUÉ
consiste



DE QUÉ
manera



LA EVALUACIÓN DESDE SUS TÉCNICAS

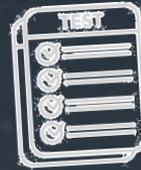
Observación



Desempeño



Rendimiento



Planteamiento de la sesión

Analógico



Digital



Teoría



Lluvia de Ideas



Ejemplos



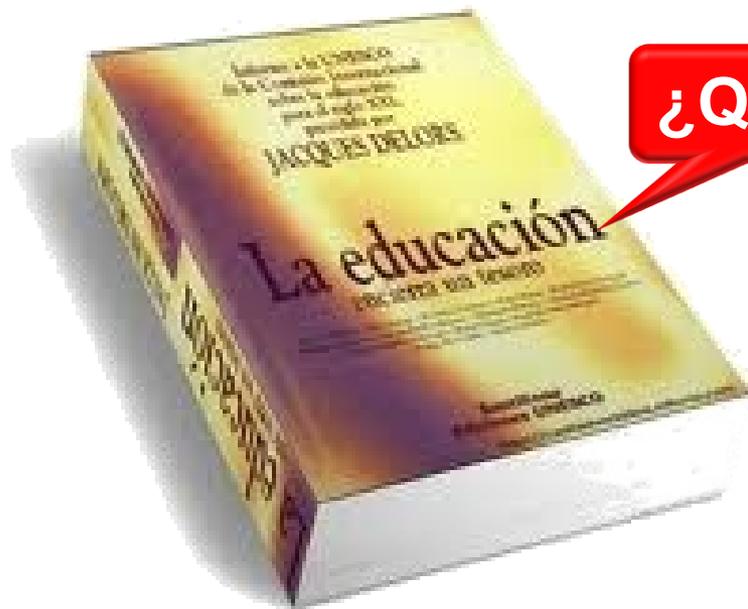
Contenido de la sesión

Auto evaluación
Hetero evaluación



Informe de la Unesco “La educación para el siglo XXI”

Jacques Delors, 1996



¿QUÉ?



*“La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus **capacidades** de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo.” p. 12*

Inteligencias múltiples

Howard Gardner, 1983

“Hay cosas que todos tenemos que aprender, pero no hay ninguna razón para que las aprendamos de la misma manera”



Inteligencias múltiples *versus* competencias clave

Por
qué

“La escuela ideal es la que enseña a aprender”

Conciencia y expresiones culturales

Comunicación lingüística

Ciudadana

Social, Personal y Aprender a aprender

Matemática y en ciencia y tecnología

Emprendedora

Digital



Mediante un aprendizaje
activo y autónomo
que favorece dar
cabida a las



Por
qué



competencias

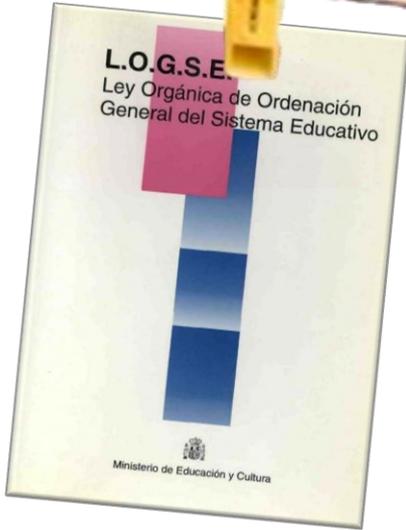
clave y, además

aplicado

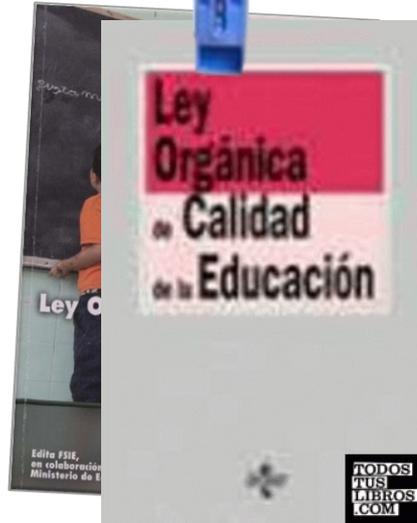
es decir,



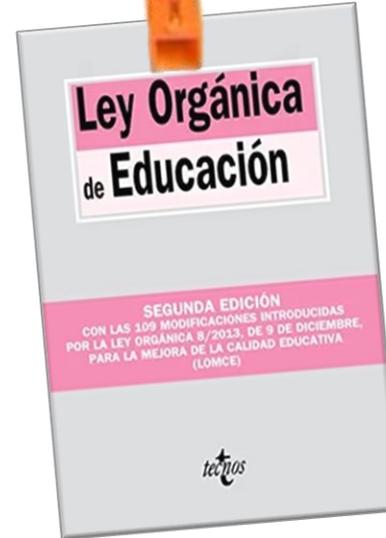
Por
qué



LOGSE
1990



LOCE
2002



LOMCE
2013



LOMLOE
2021

CAPACIDADES vs. COMPETENCIAS

LOGSE: Introducción de las capacidades



TÍTULO PRELIMINAR

Artículo 2 “d) El desarrollo de las **capacidades** creativas y del espíritu crítico.” p. 28930.

Artículo 4, punto 2 “El Gobierno fijará, en relación con los objetivos, expresados en términos de **capacidades**, contenidos y criterios de evaluación del currículo, los aspectos básicos de éste que constituirán las enseñanzas mínimas, con el fin de garantizar una formación común de todos los alumnos y la validez de los títulos correspondientes.” p. 28930.

CAPÍTULO III, art. 19 “La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes **capacidades**:....” p. 28931.

(Y lo mismo es aplicable al Bachillerato y Formación Profesional)



Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre

Por
qué

LOCE: Capacidades y competencias



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Por otra parte, la plena integración de España en el contexto europeo comporta una mayor apertura y exige un mayor grado de homologación y flexibilidad del sistema educativo. Exige también que los alumnos puedan adquirir **destrezas** que, como la **capacidad** de comunicarse -también en otras lenguas-, la de trabajar en equipo, la de identificar y resolver problemas, o la de aprovechar las nuevas tecnologías para todo ello, resultan hoy irrenunciables. Estas **competencias** les permitirán sacar el máximo provecho posible, en términos de formación, de cualificación y de experiencia personal, del nuevo **espacio educativo europeo.**" p. 45189.

Artículo 22. Objetivo. 2. "Esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes **capacidades:**" p. 45196



LOE: Competencias básicas



CAPÍTULO III. Currículo

Artículo 6. Currículo

1. A los efectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, **competencias básicas**, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley.

2. Con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los títulos correspondientes, el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, **competencias básicas**, contenidos y criterios de evaluación,...". p. 17166.

Artículo 23. Objetivos.

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:" p. 17169.



LOMCE: Cambio metodológico



PREÁMBULO

Punto I “Detrás de los talentos de las personas están los valores que los vertebran, las actitudes que los impulsan, **competencias** que los materializan y conocimientos que los construyen.”, p. 3.

Punto II “La principal amenaza a la que en sostenibilidad se enfrentan las sociedades desarrolladas es la fractura del conocimiento, esto es, la fractura entre los que disponen de los conocimientos, **competencias y habilidades para aprender y hacer, y hacer aprendiendo**, y los que quedan excluidos.”, p. 4.

Punto IX “...de acuerdo con las directrices de la Unión Europea, debe proporcionar un conocimiento sólido de los contenidos que garantice la efectividad en la adquisición de las **competencias básicas**.”, p. 9.

CAPÍTULO III. “Currículo y distribución de competencias”, p. 12.



LOMLOE: Refuerzo metodológico



EPO ONCE. El artículo 19. Principios pedagógicos queda así:
"4. Con objeto de fomentar la **integración de las competencias**, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la **resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.**" p. 122888.

ESO CATORCE. El artículo 22 queda con la siguiente redacción:
"8. Asimismo, se pondrá especial atención en la **potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias que promuevan la autonomía y la reflexión.**" p. 122890.



Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006. BOE de 30 de XII de 2020.

Por
qué

Por
qué

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

El **principio de requisito** declara que "tenemos que tener algo para obtener o hacer algo. Puede ser una **capacidad**, habilidad, instrumento o cualquier cosa que nos pueda ayudar a aprender u obtener algo."

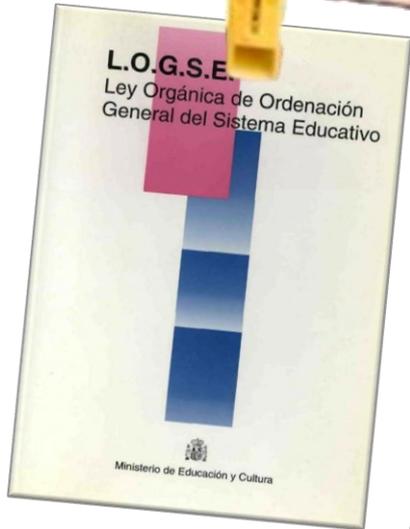
LEY UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

"Las personas, las organizaciones, las sociedades, **para sobrevivir, tienen que aprender al menos a la misma velocidad con la que cambia el entorno.** Y para progresar, a más velocidad."

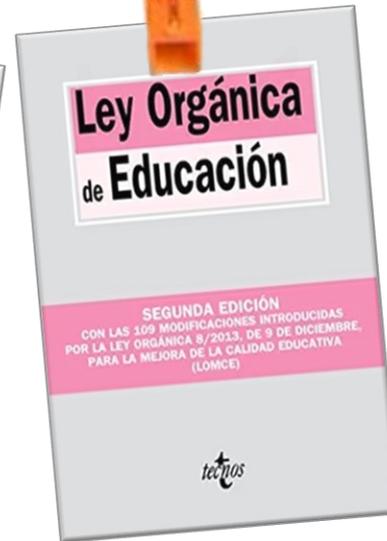


Principios Básicos del Aprendizaje, de Edward Thorndike.
Ley Universal del Aprendizaje. Carol Dweck y David Yeager.

Por
qué



LOGSE
1990



LOMCE
2013



LOMLOE
2021



El papel
lo aguata
¡TODO!

y los docentes lo
sostenemos todo...

Por
qué

Docentes “inspiradores” que estimulen al alumnado para que sea...

Calidad



Creativo,
Curioso

Colaborador
(dialogante)

Conciliador
y resolutivo
(resuelve problemas)

Buen
Comunicador

Crítico
(con criterio
propio)

Flexible
al **C**ambio
(con capacidad
de adaptación)

Culto
(conocedor
de economía,
derecho, TIC,...)

Por
qué

...lo que nos obliga a
actualizarnos para
poder desempeñar
nuevas funciones:

LIDERAR
GUIAR
FACILITAR
INVESTIGAR
DISEÑAR
MEDIAR
COORDINAR
ORIENTAR
LIDERAR
DISEÑAR
LIDERAR
DISEÑAR
LIDERAR
ORIENTAR
FACILITAR
COORDINAR



Por
qué

Control, resolución
Información, datos
Enjuicia, pesimismo
Emocional, intuición
Creativo, alternativo
Optimismo, constructivo

Seis sombreros para pensar
(Edward de Bono, 1967)

DUA ¡YA!

Diseño
Universal para el
Aprendizaje y la

evaluación



En qué consiste evaluar por competencias

En reconocer si se es capaz de movilizar los diferentes tipos de saberes*, de modo interrelacionado, para **hacer una acción**, como puede ser resolver problemas abiertos, reales, complejos y productivos, a través de **actividades de aprendizaje** diversas.



* Conceptos, procedimientos y actitudes (Teorías, ideas, habilidades, destrezas, etc.)

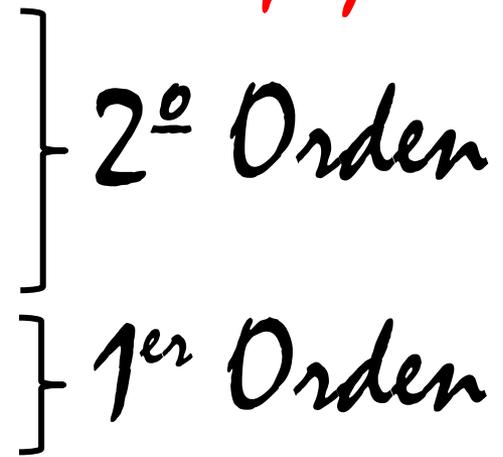
3er Orden



Taxonomía de Bloom

- Evaluación**
(comprobar, criticar, emitir juicios de valor, validar ideas)
- Síntesis**
(compilar conocimiento y habilidades anteriores para crear, formular, aplicar, elaborar nueva información o soluciones)
- Análisis**
(diferenciar, distinguir con lógica las distintas partes de un todo así como sus relaciones y organización interna)
- Aplicación**
(seleccionar, relacionar, aplicar información conocida para resolver problemas o en situaciones nuevas y concretas)
- Comprensión**
(comparar, ordenar, relacionar datos, resumir, clasificar, ejemplificar, clasificar, establecer causas/consecuencias, etc.)
- Información, conocimiento**
(identificar, definir, enumerar, describir, enunciar, recordar... datos, fechas, hechos, nombres, definiciones...)

Complejas



2º Orden

1er Orden

Básicas

Qué y cómo se

evalúan las competencias

LA EVALUACIÓN DESDE SUS TÉCNICAS

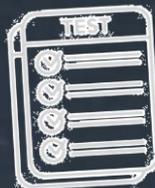
Observación



Desempeño

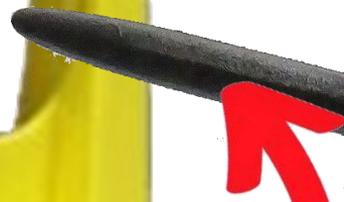


Rendimiento



EXÁMENES

%



LA EVALUACIÓN DESDE
SUS INSTRUMENTOS



EXÁMENES

Producciones
del alumnado

Situaciones de
aprendizaje

Con los exámenes no
se puede evaluar todas
las competencias clave

Rúbricas de
evaluación

En un examen no se
pueden evaluar todas
esas competencias

Algunas competencias
son "transversales" en
asignaturas y niveles

LA EVALUACIÓN DESDE
SUS INSTRUMENTOS

Ciencias Sociales

PRIMERO DE E.S.O. TERCERA EVALUACIÓN
Nombre y apellidos: _____ Nota contenidos: _____
Faltas ortografía: _____ Nota: _____
Tiempo: _____

HISTORIA Competencias Específicas. 1.1. 1.2. 5.1. y 8.1

de los siguientes conceptos de forma suficientemente clara (1 punto; 0,25 c/u)

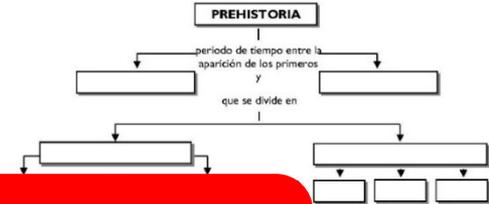
Prehistoria: _____

Neolítico: _____

Medioevo: _____

Barroco: _____

Elabora el siguiente esquema sobre la prehistoria (1 punto; 0,10 c/u).



con las palabras que aparecen en los recuadros de los lados (1 punto).



NEOLÍTICO

STEM ■ Ordena cronológicamente (del más antiguo al más moderno) estos homínidos (0,6 pts; 0,1 c/u).

- Homo sapiens
- Homo ergaster
- Homo erectus
- Homo neandertalensis
- Homo habilis
- Homo antecessor

STEM ■ Elabora un retrato "robot" del Homo erectus (0,6 puntos; 0,1 c/u).

Algunas competencias
son "transversales" en
asignaturas y niveles



CUARTO CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).

Competencia específica 2

2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y

Producciones*
del alumnado

Situaciones de
aprendizaje

EXÁMENES

Rúbricas de
evaluación

Evaluación
competencia
digital

**LA EVALUACIÓN DESDE
SUS INSTRUMENTOS**

Analógicos y digitales

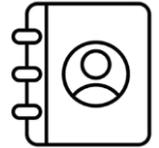
Escalera de la
metacognición



**Otros instrumentos
de evaluación**



Cuaderno
del docente



Diario
de aula



Escalas de
observación



Dianas de
evaluación



Portafolio
estudiante



Grabaciones
de clase

* Trabajos, presentaciones, cuaderno, apuntes
Participación oral, debate, entrevista semi/estructurada



Ciencias Sociales

PRIMERO DE E.S.O.

TERCERA EVALUACIÓN

Nombre y apellidos

Nota contenidos:

Nota

Faltas ortografía:



Tiempo

Competencias Específicas. 1.1, 1.2, 5.1. y 8.1

CCL

Gregario:

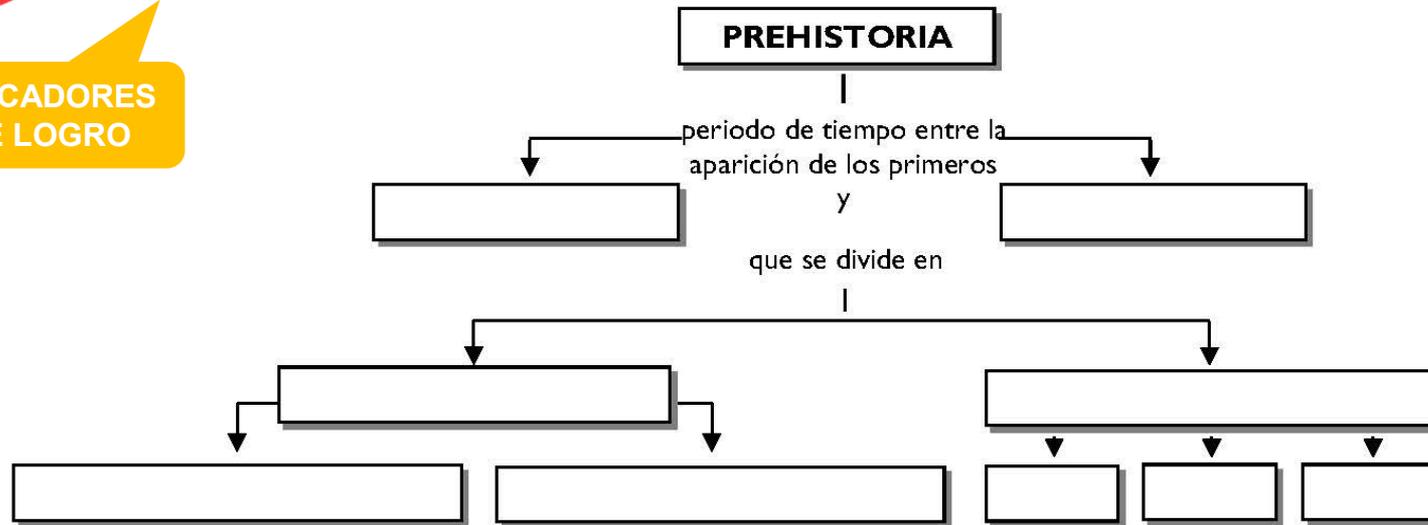
Paleolítico:

Depredador:

Jerarquía:

CAA ■ Completa el siguiente esquema sobre la prehistoria (1 punto; 0,10 c/u).

INDICADORES DE LOGRO



piedra antigua o piedra..... piedra nueva o piedra.....

CEC ■ Relaciona mediante flechas las palabras de la columna central con las palabras que aparecen en los lados, Puede que alguna palabra pueda relacionarse con las dos de los lados (1 punto).

Piedra tallada



pedra antigua o piedra..... piedra nueva o piedra.....

CEC ■ Relaciona mediante flechas las palabras de la columna central con las palabras que aparecen en los lados, Puede que alguna palabra pueda relacionarse con las dos de los lados (1 punto).



PALEOLÍTICO

Piedra tallada
Control de fuego
Agricultura
Incineración
Gregarios
Piedra pulimentada
10.000 a 7000 a. C.
Sedentarios
Poblados
Nómadas



NEOLÍTICO

STEM ■ Ordena cronológicamente (del más antiguo al más moderno) estos homínidos (0,6 pto; 0,1 c/u).

- Homo sapiens*
- Homo ergaster*
- Homo erectus*
- Homo neandertalensis*
- Homo habilis*
- Homo antecessor*

STEM
CE

SE BUSCA



Recompensa
0,5 puntos extra por la originalidad en la explicación

● Elabora un retrato "robot" del *Homo erectus* (0,6 puntos: 0,1 c/u).

Edad (años de antigüedad):..... Antepasado: *Homo*.....

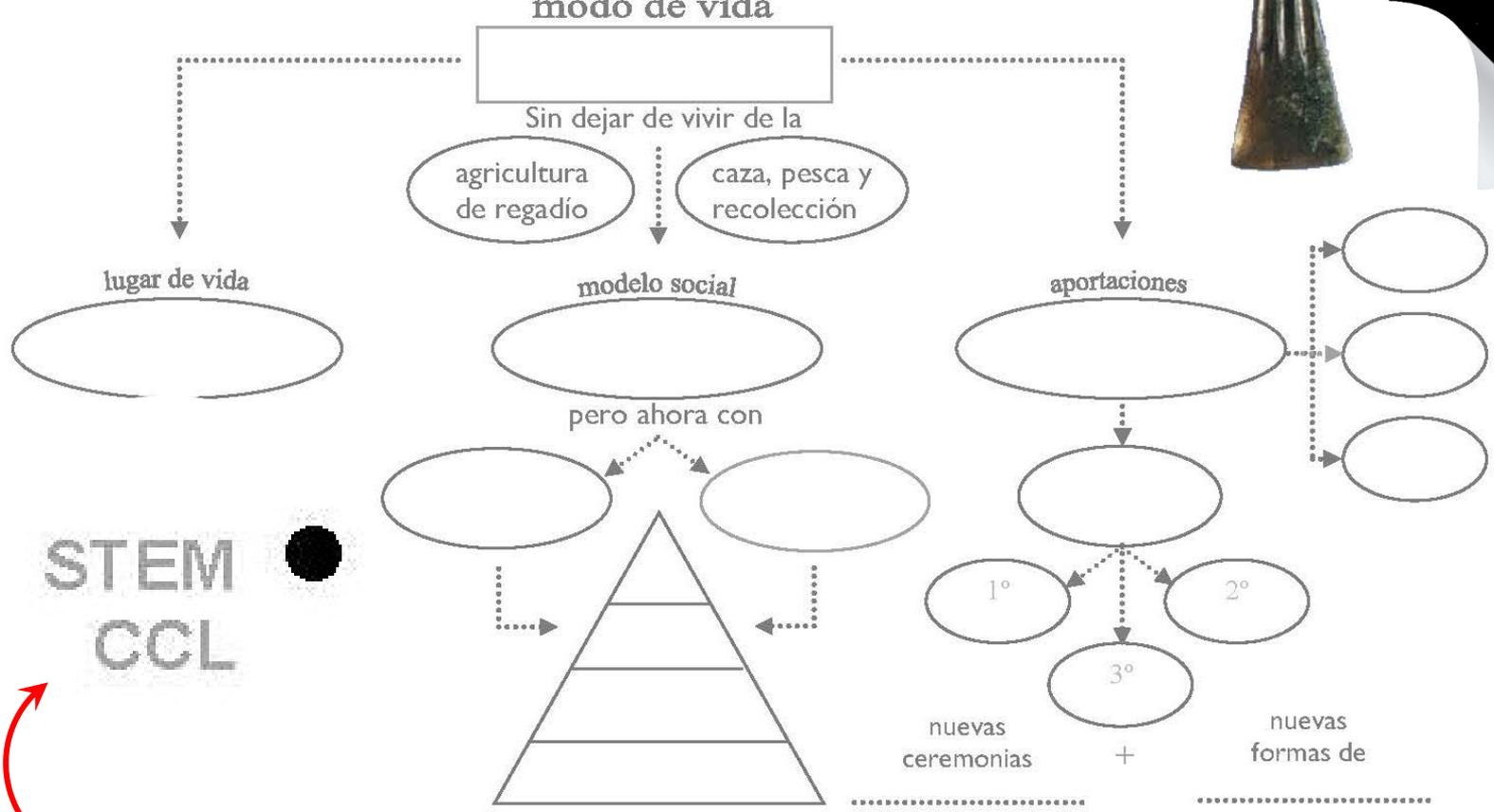
Periodo prehistórico (marca la opción u opciones correctas):

Paleolítico Neolítico Edad de los Metales

Principales características y aportaciones (originalidad en la explicación):

1:
2:
3:

Pon mucha atención, lee bien las preguntas y evita cometer faltas de ortografía. Si una cuestión se te resiste, pasa a la siguiente ¡NO TE ATASQUES y MUCHA SUERTE!



STEM
CCL

STEM CCL ● Identifica y subraya el error que hay en esta frase sobre la evolución y corrígelo (1 pto.; 0,5 + 0,5)

El *Homo sapiens* es un descendiente directo del *Homo neanderthalensis*,
que a su vez descienden del *Homo antecessor* y este a su vez del *Homo erectus*

HETERO EVALUACIÓN

AUTO EVALUACIÓN

EVALÚA EL EXAMEN

MISIÓN IMPOSIBLE NORMAL "CHUPADO"

HORAS DE ESTUDIO

NOTA QUE TE PONDRÍAS

Esta prueba aborda de manera global las competencias Ciudadana, Lingüística, Social, Personal y Aprender a Aprender, esta última en la medida en que aplican las estrategias contempladas en el desarrollo de las clases. A través de una prueba escrita no es posible valorar la competencia Digital, Las restantes están señaladas con sus siglas correspondientes. Los ■ y ● responden a medidas de At. Diversidad.



Completa la siguiente frase (1,5 puntos; 0,10 c/u). Aquí tienes algunas de las palabras que faltan:

incinerar - esquemático - sedentaria - domesticación - aldeas

Neolítico se caracteriza por tener un ambiente climático de en el que el Homo tiene un modo de vida basado en la agricultura y la, vive y se organiza socialmente del trabajo. Entre sus aportaciones destaca la fabricación de piedras la de plantas y animales, y un sentimiento que a sus muertos, y a tener un arte basado en pinturas que representan en grupo, de tipo o forma y que son cromas.

Responde brevemente a las siguientes cuestiones (0,6 puntos; 0,20 c/u)

¿Qué es un bifaz?

¿Por qué se inventa la cerámica?

¿Qué hecho marca el inicio de la Edad del Hierro?

¿Qué hechas y calculas en los romanos?

¿Al que corresponden estas fechas (0,60 puntos)?

| Fecha | Nº Romano | Milenio |
|-------|-----------|---------|
| 1345 | | |
| 794 | | |

Completa este esquema y redacta un resumen sobre el Neolítico (esquema)

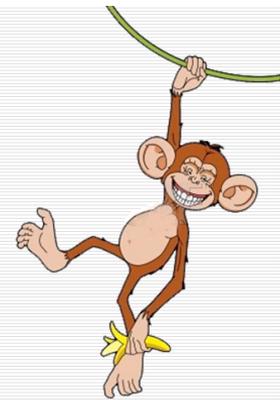
relacionadas con las características de la Edad de los Metales

Revisar las competencias que faltan

STEM ●

CAA ■





VA DE CRÁNEO
Un rompe-cabezas
sobre la evolución humana



Lápices al centro





Examen

Evaluación diagnóstica



[← Atrás](#)

[PC](#) [Móvil](#)

EVALUACIÓN INICIAL 1º ESO

Esta prueba evalúa los saberes básicos que ha de tener el alumnado que se incorpora desde 6º de Primaria a 1º de ESO en relación a las Competencias específicas de la materia de Geografía e Historia. Las competencias contempladas se indican en cada una de las preguntas (a través de sus siglas y número), con la excepción de la CD (Competencia Digital) que se engloba en todo este cuestionario

Hola, JOAQUIN. Cuando envíe este formulario, el propietario verá su nombre y dirección de correo electrónico.

* Obligatorio

DATOS DEL ALUMN@

1

Nombre y apellidos *

Escriba su respuesta

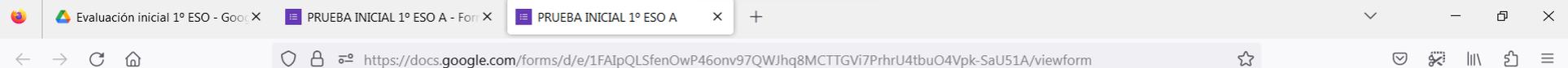
2

Curso al que pertenece *



Examen

Evaluación diagnóstica



PRUEBA INICIAL 1º ESO A

- Esta prueba **NO ES UN EXAMEN**. Evalúa los *saberes básicos* que ha de tener el alumnado que se incorpora desde 6º de Primaria a 1º de ESO en relación a las Competencias específicas de la materia de Geografía e Historia.
- Los *descriptores operativos* se indican en cada una de las preguntas (a través de sus siglas y número), con la excepción de la CCL2 y la CPSAA4, que se engloba en todo este cuestionario.

joagarand@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

[Siguiente](#)



Página 1 de 9

[Borrar formulario](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios





Examen

Evaluación de rendimiento



La civilización griega

joagarand@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



ADVERTENCIA IMPORTANTE

- Este examen se organiza en 4 partes, además de la primera para identificarte y esta de advertencia.
- En todas ellas **HAY QUE CONTESTAR A TODAS LAS PREGUNTAS**, aunque sea de forma incorrecta.
- Las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** implicadas son 1.1., 1.2., 3.3., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2. y 7.2.



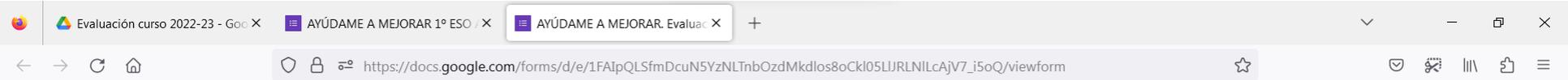
**TOD@S TENÉIS LAS MISMAS PREGUNTAS,
PERO APARECERÁN EN DISTINTO ORDEN
PARA QUE NO OS COPIÉIS ENTRE VOSOTR@S.**





Examen

Hetero evaluación (Evaluación al docente)



AYÚDAME A MEJORAR. Evaluación de la asignatura de **GEOGRAFÍA E HISTORIA.** 1º ESO A. Junio de 2023

Valórame a Mí y a MI ASIGNATURA (no las demás) poniendo la nota que consideres más adecuada.

joagarand@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

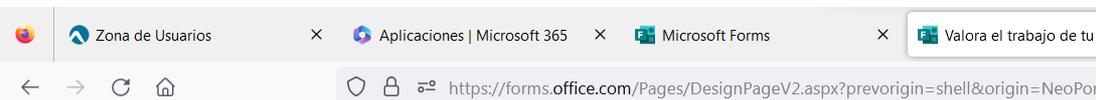
Google Formularios





Examen

Hetero evaluación (Evaluación entre estudiantes)



Digitalizar el QR o usar el vínculo para unirte



■ 1
 ■ 2
 ■ 3
 ■ 4
 ■ 5

Adrián

Alicia

Álvaro

<https://forms.office.com/e/QpGLJMgKQ4>

 Copiar vínculo

| | | CALIDAD DEL ABP HOMBRES/MUJERES DEL TIEMPO | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| | | EXCELENTE | ACEPTABLE | MEDIOCRE | PÉSIMA | |
| RESPONSABILIDAD | COLECTIVA (DE TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO) | GUIÓN ESCRITO (contenido de la predicción) | La predicción contempla los cuatro apartados de forma completa y detallada | La predicción incluye los cuatro apartados de forma completa pero no detallada | La predicción tiene sólo alguno de los apartados y no de forma detallada | La predicción contempla alguno de los apartados y no de forma completa |
| | | | Realiza un predicción general y otra por CCAA, o regiones de manera completa | Realiza un predicción general y otra por CCAA o regiones pero con poco detalle | Realiza la predicción general aceptable, pero no incluye una por CCAA, o regiones | No realiza predicción o lo hace sólo de forma muy general y ambigua |
| | | | El vocabulario es rico, incluye referencias a formas del relieve y sinónimos (no repite) | El vocabulario es rico, incluye referencias al relieve y localidades pero repite palabras | El vocabulario es rico, pero apenas incluye referencias a formas del relieve y regiones | El vocabulario es pobre, repite palabras y no alude a formas del relieve o regiones |
| | | | No hay faltas de ortografía ni sintaxis. | No hay faltas de ortografía pero la sintaxis algo pobre. | Tiene algunas faltas de ortografía y una sintaxis pobre. | Tiene muchas faltas de ortografía y una sintaxis incorrecta |
| | | La presentación contiene todos los apartados obligatorios y los opcionales (video, imágenes, música) | La presentación contiene todos los apartados obligatorios y algunos opcionales (video, imágenes, música) | La presentación contiene todos los apartados obligatorios pero no los opcionales (video, imágenes, música) | La presentación no contiene todos los apartados obligatorios aunque sí incluya alguno de los opcionales | |
| | Tiene un fondo de imagen y es muy apropiado y original | Tiene un fondo de imagen apropiado pero no es original | Tiene un fondo de imagen pero no es muy apropiado | No tiene un fondo de imagen | | |
| | El mapa de isobaras incluye la indicación gráfica de los ciclones (B) y anticiclones (A) de forma muy precisa | El mapa de isobaras incluye la indicación gráfica de los ciclones (B) y anticiclones (A) pero poco precisa | El mapa de isobaras incluye la indicación gráfica de los ciclones (B) y anticiclones (A) pero no acertada | El mapa de isobaras no incluye ninguna indicación gráfica de los anticiclones (A) y los ciclones (B) | | |
| | La carátula es original llamativa y/o ingeniosa | La carátula es original pero poco llamativa y/o ingeniosa | La carátula no es original sino copiada aunque sea llamativa | No tiene carátula o lo hace de forma incompleta | | |
| | Los símbolos de los meteoros son precisos, variados y están animados (GIF) | Los símbolos de los meteoros son precisos, variados pero no animados | Los símbolos de los meteoros son poco variados y escasos (imprecisos) | Los símbolos de los meteoros son inexistentes o escasos o poco precisos | | |
| | La presentación incluye transiciones entre las diapositivas y además animación de sus contenidos e imágenes | La presentación incluye transiciones entre las diapositivas pero poca animación de sus contenidos e imágenes | La presentación no incluye transiciones entre las diapositivas u omite animaciones de sus contenidos e imágenes | La presentación no incluye transiciones entre las diapositivas ni animaciones de sus contenidos e imágenes | | |
| INDIVIDUAL | PRESENTACIÓN ORAL DEL ABP | La imagen del satélite Meteosat incluye toda la secuencia animada de la imagen | La imagen del satélite Meteosat incluye varias capturas de imagen animadas | La imagen del satélite Meteosat no incluye capturas de imagen animadas | No se incluye una imagen del satélite Meteosat adecuada al día | |
| | | Incluye mapa de isobaras y temático ambos correctos | Incluye mapa de isobaras y temático pero incompleto/s | Incluye sólo uno de los mapas: el de isobaras o el temático | No incluye mapa de isobaras ni temático | |
| | | Expone la predicción de forma fluida según el contenido y el orden del guión | Expone la predicción según contenido y el orden del guión, pero de modo poco fluido | Expone la predicción según contenido pero no el orden del guión o viceversa | No expone la predicción o lo hace de forma anárquica, sin orden ni fluidez | |
| Controla la situación sin nervios y con una dicción fluida, sin utilizar muletillas | Controla la situación sin nervios aunque emplea de vez en cuando muletillas | Controla la situación con algunos nervios y con el empleo de algunas muletillas | Los nervios le juegan una mala pasada y apenas si expone | | | |
| Respeto y valora la intervención de todos los compañer@s de cualquier equipo | Respeto y valora la intervención de la mayoría de equipos y compañer@s | Respeto y valora la intervención sólo de su compañer@s de equipo | No respeta y ni valora la intervención de su compañer@s. Molesta y distorsiona la sesión | | | |



Examen

Auto evaluación (del alumnado)



← Atrás

PC Móvil



Los paisajes o medios naturales de la tierra

A VER DE CUÁNTO TE HAS ENTERADO. Si no sabes alguna pregunta escribe "NO SÉ"

Hola, JOAQUIN. Cuando envíe este formulario, el propietario verá su nombre y dirección de correo electrónico.

* Obligatorio

I PARTE. TOP TEN PAISAJES NATURALES

Puedes lograr ¡Si aciertas las 10 preguntas obtendrás 5 puntos +.!

1

Nombre y apellidos *

Escriba su respuesta



Examen

Auto evaluación (del alumnado)

<http://joinmyquiz.com> Código 94129793



¿Qué fueron las Guerras Médicas?

1

Las que enfrentaron a
atenienses y
espartanos

2

Las que enfrentaron a
griegos y persas

3

Las que enfrentaron a
los macedonios con los
persas

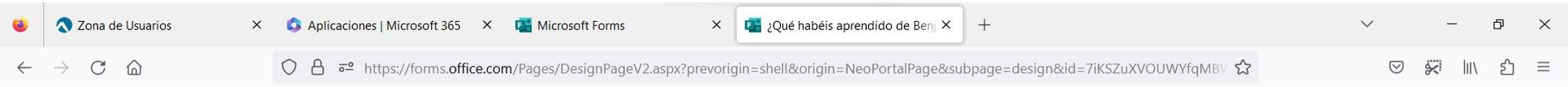
4

Las que enfrentaron a
griegos y macedonios



Examen

Evaluación Situación de aprendizaje



← Atrás

PC Móvil

¿Qué habéis aprendido de Benjamina? (1º ESO C)

Evaluación de la actividad "Benjamina, la niña milagro". A través de ella se evalúa la adquisición o desarrollo de varias competencias; Comunicación Lingüística, Social y personal (CS), Científica (STEM), Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) y Aprender a Aprender (CAA)

* Obligatorio

1

¿Quién fue Benjamina? Explícalo con tus propias palabras y de forma clara y ordenada (CCL).

*  (1 Punto)



Situaciones de aprendizaje

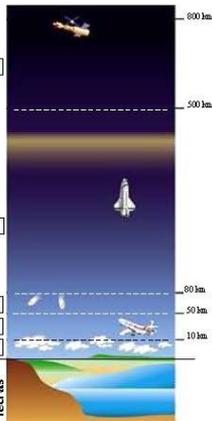


El cambio climático

La composición de la atmósfera.

Resume en la tabla las **características** de las cinco capas de la atmósfera, **pon su letra** en el margen izquierdo del dibujo y **busca en Internet** los datos de los cuadros sombreados.

| CAPAS DE LA ATMÓSFERA | Espesor/altura | | Temperatura | Principales componentes (gases) |
|-----------------------|----------------|--|-------------|---------------------------------|
| | | | | |
| A | | | | |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |
| E | | | | |



El clima y el tiempo atmosférico

La atmósfera es como la **fábrica** donde tienen lugar fenómenos que originan el **clima** y el **tiempo**. Estos dos conceptos se utilizan indistintamente sin ser conscientes de que, aunque relacionados, son diferentes. Si has entendido bien lo que indica el libro de texto, **redacta una definición** de ambos:

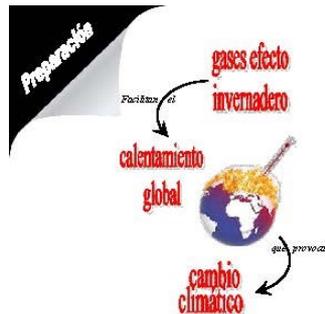
Tiempo:

Clima:

A continuación, resume en esta tabla los cuatro **elementos o variables**, que permiten **identificar y definir un clima**, para luego **predecir el tiempo atmosférico** que hará ¡**Son muy importantes!**

| | TEMPERATURA | HUMEDAD (lluvia) | PRESIÓN | VIENTO |
|---|-------------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| Definición muy breve (tipo twit) | | | | |
| Instrumento de medición | | | | Dirección: Velocidad: |
| Unidades de medida | | | | |
| Zonas climáticas o Tipos de viento y lluvia | | | --- PRESIÓN >1013 hPa | |
| | | Frentes: Cuando una masa de aire fría choca con otra caliente, esta última sube, | Si chocan → Frentes | |
| | | | --- PRESIÓN <1013 hPa | |

1. La temperatura la resumiremos de forma conjunta, pero el resto lo hará individualmente y lo corregiremos entre tod@. 2. En este caso, antes de averiguarlo leyendo el libro de texto, intenta **deducirlo**. Seguro que eres más list@ de lo que crees.



Como sabes, el **cambio climático** es uno de los problemas más graves. Pero no siempre es fácil de entender de ahí que te invitamos a ver un **mini documental** cuyos protagonistas te resultarán familiares. Una vez visto:

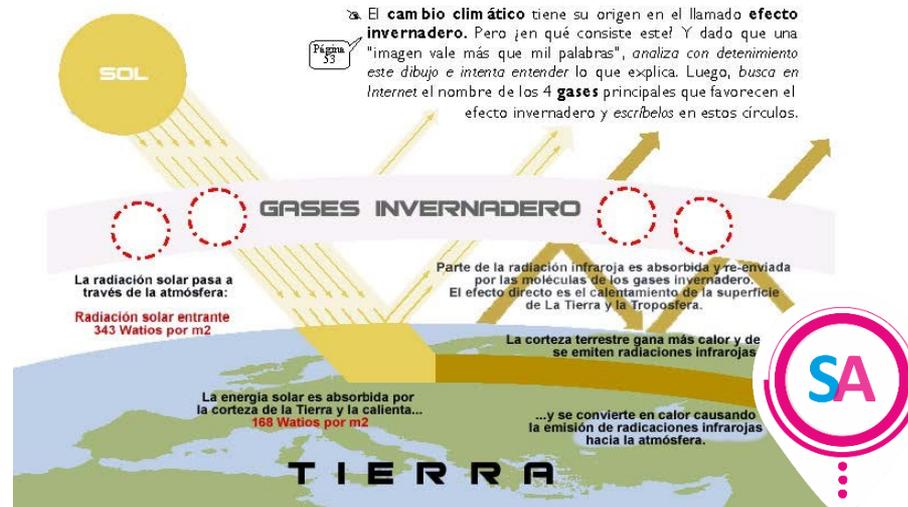
- **Numera** estos cuatro fotogramas según su orden de aparición.
- **Resume** qué cuenta cada uno:

- 1: _____
- 2: _____
- 3: _____
- 4: _____

El cambio climático y el efecto invernadero



El **cambio climático** tiene su origen en el llamado **efecto invernadero**. Pero ¿en qué consiste este? Y dado que una "imagen vale más que mil palabras", **analiza con detenimiento** este dibujo e **intenta entender** lo que explica. Luego, **busca en Internet** el nombre de los **4 gases** principales que favorecen el efecto invernadero y **escribelos** en estos círculos.





En equipo

Buscando soluciones



Aunque el efecto invernadero es necesario, cuando se exagera se convierte en un **gravísimo problema**. Y la solución...

El video no parece muy inteligente ¿Verdad? Eso pienso yo. ¿Sabrías indicar al menos una solución concreta que puedas poner en práctica?

[Empty text box for writing an answer]



Actividades “extra” (en clase o en casa) que permiten observar la colaboración, la implicación, el esfuerzo...y evaluar el interés

Como muestra este dibujo, la luz solar emite tres tipos de rayos: los llamados **infrarrojos** que básicamente proporcionan calor; otros, los **visibles**, que dan color, y los **ultravioleta**, los cuales son los responsables de que nos pongamos muy morenitos en verano, y que la llamada “Capa de ozono” se encarga de filtrar; igual que cuando las ventanillas de un coche están cerradas.

Indicadlo en el video, poniendo los nombres de estas Cumbres a la altura de su momento de aparición. Este dato es una pista importante para facilitar su búsqueda.

Ahora bien, como el asunto es tan grave y nos afecta más de lo que tal vez imagináis, pensad en posibles **soluciones** y, con ellas, redactar un **decálogo** (10) de...

| DECÁLOGO DE MEDIDAS PARA FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO | |
|---|---|
| 1 | Reducir el consumo de energía |
| 2 | Reducir el consumo de agua |
| 3 | Reducir el uso del coche |
| 4 | Reducir el uso de la calefacción |
| 5 | Reducir el uso de la refrigeración |
| 6 | Reducir el uso de los aparatos electrónicos |
| 7 | Reducir el uso de los productos de limpieza |
| 8 | Reducir el uso de los productos de belleza |
| 9 | Reducir el uso de los productos de alimentación |
| 10 | Reducir el uso de los productos de higiene |

Según tu opinión, ¿cómo es el efecto invernadero? ¿bueno, malo o ambas cosas a la vez? Deja tu valoración **aquí**...

Actividades industriales

- Desabastecimiento de agua
- Incendios forestales
- Viento, agua
- Cambio ciclos biológicos
- Aumento inundaciones
- Desaparición de especies
- Caza y pesca abusiva
- Subida temperatura
- Transportes
- Enfermedades
- Construcción de edificios
- Extracción abusiva de agua
- Aumento de la sequía
- Pérdida de suelo
- Tala de árboles
- Disminución de las costas
- Centrales eléctricas
- Residuos urbanos sin depurar
- Aumento nivel del mar

...y contrasta el acierto de tu hipótesis pinchando en este **enlace** (a partir del minuto 1'5) ¿Pensas lo mismo?



Ahora bien, como el asunto es tan **grave y nos afecta** más de lo que tal vez imagináis, *pensad* en posibles **soluciones** y, con ellas, *redactar* un **decálogo (10) de medidas que tod@s podamos realizar**. Después las pondremos en común para elaborar el mejor de los decálogos y ¡**aplicarlo!**

Sería un bonito regalo que, en estos tiempos, podríamos hacer a nuestra casa, la Tierra, el mejor *chalé* de la galaxia ¿Recuerdas?

Pues venga, que **no hay más tiempo que perder**.



re
indio D
al texto

DECÁLOGO DE MEDIDAS PARA FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Trabajo en equipo en el que se comprueba la comprensión de los conceptos y la habilidad en la búsqueda de la información.

Se comparte entre todos los equipos (a través de Excel de Google Drive) y se seleccionan las ideas + reiteradas (que se suponen son las “mejores”)



Evaluación de un Break Out

Competencias implicadas



Panel - Genial.ly

Los continentes didáctico

https://view.genial.ly/61f1a87b3530170019d2bf98

crol

BreakoutEDU

CC BY NC ND

Pulsa sobre el globo terráqueo

Los continentes "de pe a pa"

genially

Evaluación de un Break Out

Un recurso no siempre permite evaluar todas las Competencias implicadas



Competencias clave implicadas en el seno del ABP



Historia de unos hombres que, pese a no alcanzar su objetivo, obtuvieron una fama mayor que la de quienes los superaron.



ABP

ATLAS DE LOS CONTINENTES

| Continente | País | Capital | Moneda | Idioma | Relieve | Clima | Vegetación | Animales | Plantas |
|-------------------|----------------|--------------|---------|-----------------|---------------------|----------|---------------------|--------------------|-------------|
| América del Norte | Estados Unidos | Washington | Dólar | Inglés | Montañas y llanuras | Templado | Montañas y llanuras | Osos, búfalos | Maíz, trigo |
| | Canadá | Ottawa | Dólar | Inglés, francés | Montañas y llanuras | Templado | Montañas y llanuras | Osos, alces | Trigo, maíz |
| | Guatemala | Guatemala | Quetzal | Guatemalteco | Montañas y llanuras | Tropical | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| | El Salvador | San Salvador | Dólar | Salvadoreño | Montañas y llanuras | Tropical | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| | Honduras | Tegucigalpa | Lempira | Hondureño | Montañas y llanuras | Tropical | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| América del Sur | Brasil | Brasilia | Real | Portugués | Montañas y llanuras | Tropical | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| | Argentina | Buenos Aires | Peso | Español | Montañas y llanuras | Templado | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| | Chile | Santiago | Peso | Chileno | Montañas y llanuras | Templado | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| | Perú | Lima | Sol | Español | Montañas y llanuras | Templado | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |
| | Venezuela | Caracas | Bolívar | Venezolano | Montañas y llanuras | Tropical | Montañas y llanuras | Mapaches, jaguares | Trigo, maíz |



Ciencias Sociales

PRIMERO DE E.S.O. PRIMERA EVALUACIÓN

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Nota: _____

Competencias Específicas 1.1, y 3.3

ATLAS DE LOS CONTINENTES

● **Completar esta tabla referida a las principales características de los ríos de ASIA que vierten en los MARES EXTERIORES Y OCEANOS (1,5 puntos; 0,5 cada fila).**

| VERTIENTE | CARACTERÍSTICAS | NOMBRES DE LOS RÍOS | |
|------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| MARES EXTERIORES | <input type="checkbox"/> Largo | <input type="checkbox"/> Cortos | |
| | <input type="checkbox"/> Caudalosos | <input type="checkbox"/> Estiajes | |
| | <input type="checkbox"/> Regulares | <input type="checkbox"/> Irregulares | |
| | <input type="checkbox"/> Largo | <input type="checkbox"/> Cortos | |
| | <input type="checkbox"/> Caudalosos | <input type="checkbox"/> Estiajes | |
| | <input type="checkbox"/> Regulares | <input type="checkbox"/> Irregulares | |
| | <input type="checkbox"/> Largo | <input type="checkbox"/> Cortos | |
| | <input type="checkbox"/> Caudalosos | <input type="checkbox"/> Estiajes | |
| | <input type="checkbox"/> Regulares | <input type="checkbox"/> Irregulares | |
| | <input type="checkbox"/> Largo | <input type="checkbox"/> Cortos | |

● **Escribir en el mapa los nombres de los mares, istos, penínsulas, ríos, lagos, desiertos y montañas que se indican seguidamente, teniendo muy en cuenta que:**

- Tienes como "pista" los símbolos de la leyenda del mapa con el que trabajaste en clase.
- Las 10 señaladas con el símbolo "son imprescindibles para aprobar" (3 puntos).**
- Islas y penínsulas: Somaía, Nueva Zelanda, Japón, Indónsia (o India), Filipinas y Madagascar* (0,6 puntos; 0,1 c/u) (sobra una línea).
- Mares: Congo, Eufrates, Tigris, Indo, Zambeze, Nilo* (0,5 puntos; 0,10 c/u).
- Montañas: Atlas, Drakensberg, Valle del Rift, Altiplano (0,7 puntos; 0,2 c/u).
- Lagos: Caspio, Aral, Baikal, Titicaca, Victoria, Chapar (0,5 puntos; 0,10 c/u).

● **Explica las características de los ríos de Asia que vierten en los mares exteriores y océanos (1,5 puntos; 0,5 cada uno).**

● **Indica cuáles son estas formas del relieve (1,8 puntos; 0,6 cada una):**

Valles y llanuras: _____

Montañas más altas: _____

● **Ordena los océanos del más extenso al más pequeño (Acuérdate del "truco mnemotécnico" que se ha enseñado en clase) (1 punto; 0,20 c/u):**

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

● **Trazar/dibujar (aproximadamente) en este mapa la ruta más corta entre las islas de Filipinas y las islas de Nueva Zelanda (0,25 puntos extra).**

EVALÚA EL EXAMEN MISIÓN IMPOSIBLE NORMAL "CHUPADO"

HORAS DE ESTUDIO _____ **NOTA QUE TE PUEDE SALIR** _____

Este prueba de acceso de acceso a la universidad evalúa las competencias Personal, Social y Ciudadana, Lingüística y de Aprender a Aprender y Matemática y de las competencias Específicas de las Ciencias Sociales. Al finalizar de una prueba escrita en la competencia Digital. Los resultados están señalados con sus siglas correspondientes. Los M y B responden a medidas de apoyo.



Se **trabajan** íntegra y globalmente
Se **evalúan** parcial e individualmente



¿CC ●?

● **Traza/dibuja** (aproximadamente) en este mapa la **ruta más corta** entre las islas de Filipinas y las Antillas (0,25 puntos extra).

CC ● **Identifica** alguna de las **cualidades como grupo** que desarrollan los exploradores, como Amundsen o Scott o náufragos como Robinson Crusoe. **Selecciona 3 y clasifícalas** según la **importancia** o el **valor social** que le concedas (en los recuadros; 1 punto).

Justifica los motivos de tu elección y tu clasificación (1 pto.)

EVALÚA EL EXAMEN

MISIÓN IMPOSIBLE NORMAL "CHUPADO"

HORAS DE ESTUDIO

NOTA QUE TE PONDRÍAS



Situaciones de aprendizaje



Clase invertida



En busca del tesoro del desierto



Escuchar



Votos: 0 / 5



INFORMACIÓN DEL RECURSO

AUTOR / PROCEDENCIA:

Joaquín García Andrés

DESCRIPCIÓN:

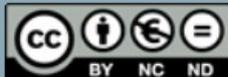
Material didáctico para la enseñanza/aprendizaje gamificado e "invertido" del tema de Las primeras civilizaciones

IDIOMA:

Castellano

LICENCIA:

Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (BY-NC-ND)



En busca del tesoro del desierto



Una investigación gamificada e invertida sobre "Las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia" (para beduin@s de 1º de ESO)

Break out edu



¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?

REGÍSTRATE AHORA



Abrir en ventana nueva





Introducción

Hace unos 5000 años, a medio camino entre el noreste de África y Oriente Próximo, surgieron las primeras civilizaciones: Mesopotamia y, poco después, Egipto. Algo más allá, entre Pakistán e India, y también a orillas de un río, se desarrolló la civilización del Indo.

Las tres comparten su vinculación con los ríos ¡y sus desbordamientos!, sin los cuales ni la agricultura ni la vida hubiera sido posible.

Curiosamente, el espacio que ocupan las dos primeras entre sus respectivos ríos se adapta a la forma de *media luna*, por lo que se la ha denominado *creciente fértil*. Sin embargo, se da la circunstancia de que, más allá de sus fértiles riberas ¡todo es un desierto!

De ahí la gran importancia que el medio físico, la geografía, ha tenido en este fenómeno tan crucial para el desarrollo de la humanidad. Por eso, vuestra búsqueda del tesoro va a empezar explorando el territorio.



genially Education



orienta-
cio
s

La Mesopotami...
El Antiquo Egip...

La vida en el desierto es tan difícil que pocas personas se atreven a vivir en él: los **beduin@s** y **aventurer@s** ¿como tú? Comprueba si lo eres.

Para realizar esta travesía **no se necesita equipaje** tan sólo el libro de texto y, en ocasiones, ¡ni eso! Aplicando la **lógica** puede ser suficiente.

No obstante, antes de partir se recomienda **visionar los vídeos enlazados** en esta pantalla y, si quieres, consultar aquellas "fuentes" que consideres.

Este desafío se realiza en **4 fases**. En cada una irás descubriendo **tesoros del desierto** y obteniendo, de paso, información con la que completar estos **mini "apuntes"** sobre Egipto y Mesopotamia.

Al final de este viaje llegarás al mayor de todos esos tesoros y, además, lograrás una recompensa.

Para pasar de fase tendrás que averiguar el **código de acceso** a la siguiente. Para ello, has de superar un pequeño reto a modo de juego. Cada código es una **palabra de 5 letras** (en minúsculas) ¡Anótalas porque las necesitarás durante el tiempo que te lleve superar esta aventura!

Proceso

Una **investigación gamificada e invertida** sobre "Las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia" (para **beduin@s** de 1º de ESO)

Break out edu



Fase I

SI YA HAS SUPERADO ESTA FASE PUEDES CONTINUAR CON LAS SIGUIENTES INTRODUCIENDO EL CÓDIGO CORRESPONDIENTE.

VOLVER A LAS ORIENTACIONES PUNTO Y APARTE.

PINCHA EN LA BRÚJULA PARA INICIAR LA EXPLORACIÓN. UNA VEZ SUPERES EL RETO "AZUZA" AL DROMEDARIO PARA SEGUIR AVANZANDO.

Fase II

RECONOCIDO EL TERRENO LO SIGUIENTE ES SITUAR EN EL TIEMPO ESTAS CIVILIZACIONES.

PARA ELLO, PINCHA EL RELOJ Y, TRAS SUPERAR LA PRUEBA, AZUZA AL DROMEDARIO.

Fase III

EL DESIERTO QUE SEPARA A EGIPTO Y MESOPOTAMIA NO FAVORECIÓ SU CONTACTO.

NO OBSTANTE, SUS MODELOS ECONÓMICO Y SOCIAL FUERON MUY SIMILARES. COMPRUEBALO.

"ENTRA" EN ESTAS 2 JAIMAS Y SIGUE LAS INDICACIONES PARA SUPERAR ESTA FASE.

Fase IV

DESIERTO Y FALTA DE AGUA SON SINÓNIMOS DE MUERTE.

ESTOS DOS ELEMENTOS INSPIRARON LAS CREENCIAS RELIGIOSAS DE EGIPCIO Y MESOPOTÁMICOS.

Y, SI TE ATREVES, AVERIGUA LA FÓRMULA PARA MOMIFICAR, HACIENDO CLIC EN LA "ESCALONADA".

A CONTINUACIÓN, REALIZA LA ACTIVIDAD QUE SE ESCONDE EN LA PIRÁMIDE CENTRAL.

VISIONA EL VÍDEO (V) QUE HAY DETRÁS DE ESTE ZEGURAT (PARA ELLO LO TIENES QUE MOVER).



Evaluación de un Break Out

En un Break Out la evaluación está implícita en el proceso (*desempeño*) ya que, **sin resultados** (*rendimiento*) **¡no hay avance ni superación de las distintas etapas-retos!**. Lo que, a su vez, permite *observar* ese proceso.

A ello se suman varias **ACTIVIDADES EXTRA** y un **EXAMEN**, ambos **INDIVIDUALES**, que valoran el **rendimiento**

La evaluación por **evidencias** y la **rúbrica de evaluación** no es tan pertinente ni orientativa para evaluar contenidos como lo es para las **competencias clave**

Al ser un **proyecto** o un **problema** para resolver se potencia ante todo la **evaluación formativa**.

A lo largo de todo este **proceso** se puede tanto **observar** el progreso del alumnado como su **desempeño**

Y, al **final** del proceso, se puede evaluar el **rendimiento** a partir del **producto** o **resultado**.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN BREAK OUT "EN BUSCA DEL TESORO DEL DESIERTO"



| | | INMEJORABLE (x 1 punto) | RAZONABLE (x 0,75 puntos) | ACEPTABLE (x 0,25 puntos) | DECEPCIONANTE (x 0 puntos) | Competencias clave-técnicas | | |
|---|------------------------------------|---|---|--|--|--|-------------|-------------|
| Temporalización (2%) | 2 | Supera todas las pruebas antes del tiempo establecido | Supera el reto dentro del tiempo que se ha establecido para ello | Supera el reto 1 día más tarde del plazo establecido para ello | No realiza las pruebas o las termina 2 días después del plazo | CC CCEC STEM | DESEMPEÑO | |
| Contenidos curriculares (20%) | 15 | Supera la totalidad de las pruebas del reto y, además, el apartado "punto y aparte" | Supera la 1ª, 2ª y 3ª pruebas del reto (sociedad), pero no los restantes retos | Supera la 1ª y 2ª de las pruebas del reto (cronología), pero no los otros retos | No supera ninguna de las pruebas, o solo el 1º de sus retos (geografía) | | | CD |
| | Originalidad e iniciativa (12%) | 5 | Acude a bastantes fuentes de Internet además de los libros de texto indicados | Acude a las fuentes dadas de los libros de texto y también algunas de Internet | Acude a las fuentes dadas en los libros de texto (versiones digital e impresa) | No consulta apenas fuentes, ni Internet ni los libros de texto (digital e impreso) | | |
| 6 | | Aportaciones muy personales en todos los casos | Aportaciones que son originales junto a otras parecidas | Aportaciones muy parecidas a las de otros compañeros | No realiza apenas aportaciones de naturaleza original | | | |
| 6 | | Realiza todas (3) las pruebas extra y las sube a su portfolio | Realiza 2 de las pruebas extra y las sube a su portfolio | Realiza 1 de las pruebas extra y la sube a su portfolio | No realiza ninguna o sube al portfolio las pruebas extra | | | |
| Implicación, esfuerzo e interés (10%) | | 5 | Visiona los videos respondiendo de forma correcta a todas las preguntas | Visiona los videos, pero sin responder correctamente a todas las preguntas | Visiona los videos, pero no responde a sus preguntas o lo hace escasamente | No visiona los videos ni responde a las preguntas que hay en ellos | | |
| | 5 | Completa todos los apuntes: generales y el punto y aparte | Completa apuntes generales, pero no el punto y aparte | Completa en parte apuntes generales o el punto y aparte | No completa los apuntes generales ni el punto y aparte | | | |
| Antes de obtener los apuntes del final del Break out | | | | | | | | |
| Organización y autonomía personal (6%) | 2 | Toma nota de los códigos desde el primer momento | Toma nota de los códigos después del primer momento | Toma nota de los códigos, pero de forma equivocada | No anota los códigos, y tiene que preguntar por ellos | CCL CPSAA | | OBSERVACIÓN |
| | 2 | Trabaja de forma tan autónoma que no recurre apenas al profesor ni a sus compañeros | Trabaja de forma casi autónoma, si bien alguna vez recurre al profesor o a sus compañeros | Trabaja de forma bastante autónoma, aunque pregunta a veces al profesor o a sus compañeros | Trabaja de forma nada autónoma, y pregunta mucho al profesor y/o a sus compañeros | | | |
| | 2 | No necesita ayuda para navegar entre los vínculos y app. | Necesita muy poca ayuda para navegar entre vínculos y app. | Necesita bastante ayuda para navegar entre vínculos y app. | Precisa mucha ayuda para navegar entre los vínculos y app. | CD | | |
| Prueba externa (50%) | 45 | Supera el examen con una calificación de sobresaliente | Supera el examen con una calificación de notable o bien | Supera el examen con una calificación de suficiente | Realiza el examen con una calificación de insuficiente, o no realiza la prueba (el día fijado para ello) | CC CCL CCEC STEM CPSAA | RENDIMIENTO | |
| | 5 | realizando bien y creativamente la pregunta del final de la prueba | sin realizar o no realizar bien la pregunta del final de la prueba | | | | | |

COMPETENCIAS CLAVE: CCL: Comunicación lingüística; CD: Digital; STEM: Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería; CPSAA: Personal, social y de aprender a aprender; CC: Ciudadana; CE: Emprendedora; CCEC: C. Conciencia y en expresiones culturales.



Rúbricas de evaluación

En
qué

El papel de las rúbricas

Contribuyen a conocer
y tomar conciencia de...

QUÉ MÁS
se puede evaluar

QUÉ
se evalúa



QUÉ NO
se evalúa



...y son expresión de una
evaluación auténtica:

informativa,
formativa



En
qué



e
integradora

Competencias
clave



Indicadores
de logro

que “guían” y retroalimentan

el proceso de aprendizaje del discente + la práctica profesional del docente

Competencias clave

Afinar el resultado: detectar y completar las Competencias clave que falten



| | | Criterios de calificación | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | Magnífico (x1) | Estupendo (x0,75) | Aceptable (x 0,5) | Insuficiente |
| COMPETENCIAS CLAVE | Artística y Social y ciudad | Conoce los nombres de todos los océanos y continentes y de otras propuestas | Conoce los nombres de todos los continentes y océanos propuestos | Conoce los nombres de casi todas las continentes y océanos propuestos | No conoce la mayoría de los océanos |
| | Digital | Sabe buscar lugares, coordenadas, así como calcular distancias con Google maps | Sabe buscar lugares y además establecer sus coordenadas con Google maps | Sabe buscar lugares con Google maps, pero no establecer coordenadas | No sabe buscar lugares ni tampoco calcular distancias con Google maps |
| | Aprender a aprender | Trabaja en equipo a través de su tablet asumiendo su parte de responsabilidad individual pero no colabora mucho con el equipo | Trabaja en equipo a través de su tablet asumiendo su parte de responsabilidad individual pero colabora mucho con el equipo | Trabaja en equipo haciendo uso de su tablet pero sin realizar toda la parte correspondiente a la responsabilidad asumida | No trabaja en equipo asumiendo su parte de responsabilidad individual ni tampoco lo hace a través de su tablet |
| | | Se interesa en conocer los aspectos del medio físico y valora el impacto en ellos del hombre | Se interesa en conocer los aspectos del medio físico más allá de los propuestos | Se interesa en conocer al menos los aspectos del medio físico propuestos, pero nada más | Manifiesto escaso interés por conocer los aspectos del medio físico propuestos |
| Matemática y básicas en Ciencias y Tecnología | Muestra interés por los aprendizajes propuestos, por la forma de adquirirlos y aporta nuevas estrategias para ello | Muestra interés por los aprendizajes propuestos y la forma establecida para su adquisición autónomamente | Muestra interés por los aprendizajes propuestos y procura asimilarlos, aunque con ayuda del profesor | No muestra interés por los aprendizajes propuestos ni la forma de adquirirlos | |
| | Aprovecha el tiempo en el aula y dedica tiempo extra en casa para ampliar el trabajo opcional | Aprovecha el tiempo en el aula y dedica tiempo extra en casa para completar el trabajo obligatorio | Aprovecha el tiempo fijado en el aula para realizar las actividades que han sido propuestas | Pierde el tiempo en clase y lo utiliza para jugar o navegar por páginas ajenas al trabajo | |
| | Adquiere aspectos básicos relacionados con la supervivencia y valora conocerlos y asimilarlos | Adquiere nociones básicas relacionadas con la supervivencia y limitaciones de vivir en una isla | Adquiere nociones básicas relacionadas con la supervivencia y limitaciones de vivir en una isla | Adquiere nociones básicas relacionadas con la supervivencia y limitaciones de vivir en una isla | |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Domina la noción de grados, minutos y segundos, operar con ellos según los puntos cardinales y en una circunferencia para establecer el rumbo | Domina la noción de grados, minutos y segundos y operar con correctamente con ellos para localizar coordenadas según los puntos cardinales | Domina la noción de grados, minutos y segundos, pero opera bien solo con los puntos cardinales propuestos | Operar con los puntos cardinales propuestos | |
| | Se sabe realizar conversión de unidades con agilidad sin calculadora y de forma mental | Se sabe realizar conversión de unidades sin necesidad de calculadora | Conoce la conversión de unidades sin necesidad de calculadora | Conoce la conversión de unidades sin necesidad de calculadora | |
| Comunicación lingüística | Calcula la localización de un punto en el mapa mediante coordenadas, las distancias con la escala y establece así mismo el rumbo o dirección de un punto | Calcula la localización de un punto en el mapa mediante coordenadas, las distancias con la escala y empleando la escala | Calcula la localización de un punto en el mapa mediante coordenadas, las distancias con la escala y empleando la escala | Calcula la localización de un punto en el mapa mediante coordenadas, las distancias con la escala y empleando la escala | |
| | Participa y pregunta aquello que no conoce a compañeros profesor así como familiares | Participa y pregunta aquello que no conoce tanto a sus compañeros como al profesor | Participa y pregunta aquello que no conoce tanto a sus compañeros como al profesor | Participa y pregunta aquello que no conoce tanto a sus compañeros como al profesor | |
| Comunicación lingüística | Asume responsabilidades, se organiza bien y toma decisiones propias, las cuales comparte con el resto de sus compañeros de equipo | Asume responsabilidades, se organiza bien y toma decisiones propias, las cuales comparte con el resto de sus compañeros de equipo | Asume responsabilidades, se organiza bien y toma decisiones propias, las cuales comparte con el resto de sus compañeros de equipo | Asume responsabilidades, se organiza bien y toma decisiones propias, las cuales comparte con el resto de sus compañeros de equipo | |
| | Discrimina, sintetiza y organiza bien la información, y se aportan argumentos en sus explicaciones | Discrimina y sintetiza bien la información relevante y, además, la organiza bien | Discrimina la información relevante de la aceptada, pero no la resume | Discrimina la información relevante de la aceptada, pero no la resume | |
| | Valora la realidad como fuente de inspiración de la literatura y viceversa | Valora escribir correctamente y se interesa por las obras de literatura como medio para enriquecer la vida personal | Valora y escribe sin ortográficas y la hace más comprensible | Valora y escribe sin ortográficas y la hace más comprensible | |

En qué



Apartados del trabajo

+

Contenidos del trabajo

+

Competencias implicadas del trabajo

| | Excelente | Satisfactoria | Aceptable | Insuficiente |
|--|---|---|--|---|
| Contenido (4 puntos) | Proporciona información relevante y clara y controla datos por iniciativa propia. | Proporciona la mayor parte de la información relevante para su sector o la disciplina que se pide. | Se limita a buscar y seleccionar información relevante para su sector o la disciplina de la rúbrica. | No selecciona la información más relevante de su sector o disciplina. |
| Redacción (3 puntos) | Escritura fluida, con un nivel de estilo, sin faltas ortográficas y con un vocabulario rico y variado y hasta personal. | Escritura fluida, con un nivel de estilo, sin faltas ortográficas, y con un vocabulario rico y variado. | Escritura fluida sin errores ortográficos de los recursos, pero con errores ortográficos menores y un vocabulario escaso y limitado. | Fuente farragosa copia de los recursos de los recursos dadas, con errores ortográficos y un vocabulario limitado. |
| Presentación (1 punto) | Correcta, bien estructurada, con fotografías de la web y tamaño de letra visible y con un diseño original atractivo. | Correcta, bien estructurada, con fotografías de la web y tamaño de letra visible y con un diseño atractivo. | Correcta, con párrafos bien estructurados, con fotografías, pero con errores ortográficos y un diseño limitado. | No contiene imágenes ni fotografías de la web y tamaño de letra no visible y con un diseño limitado. |
| Bibliografía (1 punto) | Aporta nuevos datos extraídos tanto de Internet como de libros. | Aporta nuevos recursos para su disciplina y de Internet. | Consulta sólo una parte de los recursos disponibles en la actualidad. | Consulta sólo una parte de los recursos disponibles en la actualidad. |
| Recursos tecnológicos (1 punto) | Usa Google Drive para compartir información de forma colaborativa. | Aprovecha otras opciones tecnológicas para crear e intercambiar información. | Utiliza el procesador de textos y otras herramientas para redactar la noticia. | Utiliza únicamente el procesador de textos para redactar la noticia. |

Rúbrica evaluación ABP ¿Qué tiempo hará mañana?

| | CALIDAD DEL ABP | CALIDAD DEL ABP HOMBRES/MUJERES DEL TIEMPO | | | |
|------------|---------------------------|--|--|--|---|
| | | EXCELENTE | ACEPTABLE | MEJOR QUE | PESIMA |
| INDIVIDUAL | PRESENTACIÓN ORAL DEL ABP | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |
| | | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |
| INDIVIDUAL | PRESENTACIÓN ORAL DEL ABP | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |
| | | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |

| | MÁGNIFICO | ESTUPENDO | ACEPTABLE | INSUFICIENTE |
|------------|--|--|--|---|
| INDIVIDUAL | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |
| | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |
| INDIVIDUAL | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |
| | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. | El mensaje es poco claro y conciso, se entiende lo que se quiere decir y se respalda con datos. |

| | Magnífico (x1) | Estupendo (x0,75) | Aceptable (x0,5) | Insuficiente | En qué |
|---------------------|--|---|---|--|--|
| INVESTIGACIÓN (50%) | Elaboración de la ficha técnica (1 punto) | Completa todos los ítems de la ficha sin deslizar ningún error | Completa la práctica totalidad de la ficha sin deslizar errores | Completa buena parte de la ficha sin deslizar errores | Completa una parte de la ficha y adhiriéndose a los errores |
| | Análisis visual del cadáver (1 punto) | Se identifican todas las patologías con precisión y acierto | Se identifican casi todas las patologías con rigor y acierto | Se identifican casi todas las patologías pero con errores | Se identifican pocas patologías y con poca precisión |
| INVESTIGACIÓN (50%) | Planteamiento de las hipótesis de la su muerte (1 punto) | Formula las dos hipótesis de forma clara y extensa | Formula las dos hipótesis de forma clara pero concisa | Formula las dos hipótesis pero de forma poco clara | No formula ninguna de las dos hipótesis que se solicitan |
| | Argumentación de las conclusiones (1 punto) | Establece una conclusión de forma clara y desarrollada | Establece una conclusión de forma clara pero escueta | Establece una conclusión, pero de forma poco clara | Parafrasea (repite) únicamente la hipótesis elegida |
| INVESTIGACIÓN (50%) | Fuentes y documentos consultados (1 punto) | Se consultan las webs aportadas, más otras y el artículo científico | Se consultan todas las webs aportadas y algunas otras más | Se consultan la mayoría de las fuentes aportadas | Se consultan muy pocas fuentes de las aportadas |
| | Expresión escrita (1 punto) | La redacción es fluida, original, sin faltas y un vocabulario científico | La redacción es correcta, fluida y sin faltas de ortografía | La redacción es poco original y sin faltas de ortografía | La redacción es poco original y con faltas de ortografía |
| INVESTIGACIÓN (50%) | Presentación oral y gráfica (1 punto) | Realiza un buen Power Point o Prezi, que no se utiliza para leerlo sino como un apoyo a la exposición | Realiza un buen Power Point o Prezi, aunque se utiliza más para ser leído que como un apoyo a la exposición | Realiza una exposición oral, pero con el apoyo de un PowerPoint o Prezi poco dinámico que se limita a leer | No realiza ninguna exposición oral, o lo hace de una manera incompleta sin incluir un PowerPoint o Prezi |
| | Elaboración del Poster (1 punto) | Elabora un buen poster, creativo, atractivo, con las herramientas 2.0 y de forma interactiva | Elabora un poster atractivo y creativo haciendo uso de las herramientas 2.0. | Elabora un poster básico y tradicional, sin hacer uso de las herramientas 2.0. | No se elabora poster alguno o se hace de una forma muy improvisada |
| INVESTIGACIÓN (50%) | Elaboración del video (1 punto extra) | Elabora un buen video a partir de imágenes grabadas, además de las de la presentación | Elabora un buen video a partir de las imágenes de la presentación | Elabora un video muy básico a partir de las imágenes de la presentación | No se elabora video alguno o similar para su difusión |
| | Divulgación y conservación del trabajo realizado (0,5 puntos) | Todos los trabajos se alojan en el Portafolio y se difunden en RR.SS. | Todos los trabajos elaborados se alojan en el Portafolio digital | Alojan parte de los trabajos elaborados en el Portafolio digital | No alojan los trabajos en el Portafolio digital |
| ORGANIZACIÓN (20%) | Trabajo en equipo (1 punto) | Trabajan de forma activa y colaborativa con herramientas 2.0. (en Google Drive) | Trabajan de forma activa y con buena coordinación en el seno de su equipo | Trabajan pero con poca coordinación, sin mucha conexión con sus compañeros y no se ayudan | No trabajan en el seno de su equipo, e incluso discuten y no se ayudan |
| | Plazos y tiempos (0,5 puntos) | Gestionan bien el trabajo y, además, terminan antes del tiempo establecido | Gestionan bien el trabajo, de forma ágil y dentro del tiempo establecido | Gestionan el trabajo en el límite del tiempo establecido (y trabajo extra fuera del aula) | No concluyen el trabajo dentro del tiempo establecido en horario de clase |

En qué

COMPETENCIA SOCIAL Y CIDADANA
COMPETENCIA MATEMÁTICA
Y EN CIENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS CLAVE IMPLICADAS
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA A.P.R.A. APRENDER A APRENDER

SENTIDO DE LA INICIATIVA
Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Criterios de evaluación y de calificación (entre paréntesis)

Criterios de evaluación y de calificación (entre parentesis)

TRABAJO SOBRE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

| | Magnífico (x 1 puntos) | Estupendo (x 0,75 puntos) | Aceptable (x 0,25 puntos) | Decepcionante (x 0 puntos) |
|--|---|---|---|--|
| Contenido (5 puntos) | Cumplimenta todos los apartados | Cumplimenta casi todos los apartados | Cumplimenta la mitad de los apartados | No cumplimenta todos los apartados |
| | La extensión es mayor que lo establecido en todos los apartados | La extensión es mayor que lo establecido en algunos apartados | La extensión de ajusta a lo establecido | La extensión no se ajusta a lo establecido |
| | La redacción es original en todos los apartados y con calidad expresiva y vocabulario variado | La redacción es original en su mayor parte en casi todos los apartados | La redacción se entiende en muchos apartados, pero abusa del "corta y pega" | La redacción no se entiende muy bien en muchos apartados |
| | El contenido es muy correcto y completo en todos sus apartados sin excepción | El contenido es correcto y bastante completo en la mayor parte de sus apartados. | El contenido no tiene errores, pero es un poco escaso en bastantes de los apartados | El contenido contiene errores y, además, es muy pobre en muchos de sus apartados |
| | Además del trabajo que se solicita, Incluye algún apartado extra. | Además del trabajo que se solicita, Incluye algún contenido extra. | El trabajo si es original, pero se limita a los contenidos indicados | Gran parte del trabajo esta copiado de otros equipos o no es original |
| Presentación escrita (2 puntos) | Incluye más mapas, imágenes y videos de las indicadas | Incluye todos los mapas, imágenes y/o videos indicados. | Incluye algunos de los mapas, imágenes y/o videos indicados | No incluye los mapas, imágenes y/o videos indicados |
| | Todos los apartados tienen el mismo tipo de letra y presentación: márgenes ajustados, negrita, cursiva. | Todos los apartados tienen el mismo tipo y forma de letra pero no la misma presentación y estética. | No todos los apartados tienen el mismo tipo y tamaño de letra ni la misma presentación y estética. | El trabajo tiene distintos tipos de presentación |
| Las faltas de ortografía (incluidas las tildes) penalizan 0,1 punto cada una, acentos incluidos | | | | |
| Bibliografía (1 punto) | 0,5 puntos Consulta el libro de texto, libros de "Asterix y Obelix, páginas web y otras fuentes (libros, videos, familiares, etc.) | Consulta el libro de texto, libros de "Asterix y Obelix, y algunas páginas web | Consulta sólo el libro de texto y alguno de la colección libros de "Asterix y Obelix". | No consulta más fuente de información que el libro de texto. |
| | 0,5 puntos Indica correctamente las fuentes y agrega algunas referencias en el propio trabajo. | Indica las fuentes consultadas según las normas establecidas y en todos los apartados | Indica muchas de las fuentes consultadas pero no lo hace según las normas | No indica las fuentes consultadas o solo algunas de ellas o en pocos apartados |
| Trabajo en equipo (1 punto) | 0,5 puntos Trabajan muy bien de forma continua tanto en el aula como fuera de ella dentro de su "equipo base" | Trabajan activamente a buen ritmo y con buena coordinación entre los miembros del "equipo base" | Trabajan pero de forma intermitente y con poca coordinación; cada uno sin conexión con sus compañeros | No trabajan en el seno de su "equipo base" e incluso discuten y no se ayudan entre ellos |
| | 0,5 puntos Trabaja muy bien de forma continua tanto en el aula como fuera de ella dentro del | Trabaja ayudando e intercambiando sus ideas e información compañer@s del | Trabaja ayudando e Trabaja pero sin que se ayude ni comparta sus aportaciones con sus otros compañer@s de | No trabaja en el seno de "equipo de expertos" o se limita a copiar el trabajo de los |

TRABAJO SOBRE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA (ON LINE)



| | Extraordinario (x 1 puntos) | Magnífico (x 0,75 puntos) | Aceptable (x 0,25 puntos) | Decepcionante (x 0 puntos) |
|---|--|---|---|--|
| Contenido (5 puntos) | Cumplimenta todos los capítulos y se añade algún apartado extra | Cumplimenta todos los capítulos y los apartados solicitados | Cumplimenta la mitad de los capítulos y de los apartados indicados | No cumplimenta todos capítulos y apartados que se solicitan |
| | El contenido es muy correcto y completo en todos sus apartados sin excepción alguna | El contenido es correcto y bastante completo en la mayor parte de sus apartados | El contenido no tiene errores, pero le faltan datos/información en algunos apartados | El contenido contiene errores y, además, es muy pobre en muchos o todos sus apartados |
| | La extensión se ajusta al máximo establecido para todo el trabajo | La extensión supera el máximo establecido para todo el trabajo | La extensión se ajusta al mínimo establecido en todos apartados | La extensión es menor a lo establecido para capítulos y apartados |
| | La redacción es original en todos los apartados y con calidad expresiva y vocabulario variado | La redacción es original en su mayor parte y en la mayoría de los capítulos y apartados | La redacción se entiende en muchos apartados, pero abusa del "copia y pega" | La redacción no se entiende muy bien en muchos apartados o es un mero "copia y pega" |
| | Se explica la relación que existe entre arte, ciencia y matemáticas | Se pone al mismo nivel el ámbito artístico y el científico-matemático | No se perciben bien las relaciones entre arte, ciencia y matemáticas | No se incluye/percibe la relación entre arte, ciencia y matemáticas |
| Presentación escrita (2 puntos) | Incluye el índice y más mapas e imágenes de lo mínimo indicado | Incluye el índice y todas las mapas e imágenes indicadas como mínimo | No incluye el índice o algunas de los mapas e imágenes indicadas | No incluye el índice ni los mapas e imágenes de las indicadas |
| | Todos los títulos tienen el mismo tipo, tamaño y color de letra, viñetas y además, una portada con un diseño original | El trabajo tiene muchos apartados, con títulos de igual color y tamaño de letra y, además, se diferencian con viñetas | El trabajo tiene algunos apartados y/o no todos sus títulos el mismo color y tamaño de letra | El trabajo no tiene apartados y sus títulos con distintos tamaños, colores y tipos de letra |
| Las faltas de ortografía (incluidas las tildes/acentos) penalizan 0,1 punto cada una | | | | |
| Bibliografía (1 punto) | 0,5 puntos Consulta el libro de texto, de "Asterix y Obelix, páginas web y otras fuentes (libros, videos, familiares, etc.) | Consulta el libro de texto, algún libro de "Asterix y Obelix, y algunas páginas web | Consulta sólo el libro de texto y alguno de los libros de la colección de "Asterix y Obelix". | No consulta más fuente de información que el libro de texto. |
| | 0,5 puntos Indica correctamente las fuentes y añade algunas citas/frases textuales en el trabajo | Indica todas las fuentes consultadas según las normas establecidas y en todos los apartados | Indica la mayoría de las fuentes consultadas, pero no lo hace según las normas indicadas | No indica las fuentes consultadas o solo algunas de ellas y/o en pocos apartados |
| Trabajo en equipo (1 punto) | 0,5 puntos Trabajan muy bien de forma continua tanto en el aula como fuera de ella dentro de su "equipo base" | Trabajan activamente a buen ritmo y con una buena coordinación entre los miembros del "equipo base" | Trabajan pero de forma intermitente y con poca coordinación; cada uno sin conexión con sus compañeros | No trabajan en el seno de su "equipo base" e incluso discuten y no se ayudan entre ellos |
| | 0,5 puntos Trabaja muy bien de forma continua tanto en el aula como fuera de ella dentro del "equipo experto" | Trabaja ayudando e intercambiando sus ideas e información compañer@s del "equipo experto" | Trabaja ayudando pero sin compartir sus aportaciones con sus otros compañer@s de "equipo experto" | No trabaja en el seno del "equipo expertos" o se limita a copiar el trabajo de los otros "especialistas" |

COMPETENCIAS CLAVE IMPLICADAS ①: Comunicación lingüística. ②: Competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología. ③: Competencia digital. ④: Competencia aprender a aprender. ⑤: Competencias sociales y cívicas. ⑥: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ⑦: Conciencia y expresiones culturales.

En
qué

RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ABP ¿QUÉ TIEMPO HARÁ MAÑANA?

INDICADORES DE LOGRO -Y DE CALIDAD- PARA SER BUEN@S HOMBRES/MUJERES DEL TIEMPO

| EXCELENTE (x 1) | ESTUPENDO (x 0,75) | ACEPTABLE (x 0,25) | INSUFICIENTE (x 0) |
|--|---|---|--|
| La predicción contempla las cuatro variables de forma muy completa y detallada Se realiza una predicción general y por Comunidades Autónomas con poco detalle | La predicción sí incluye las cuatro variables de forma completa, pero no detallada Se realiza la predicción general y por Comunidades Autónomas e indican gran variedad de relieve, regiones, Autónomas, provincias etc. | La predicción incluye una gran parte de las cuatro variables, y/o no detallada Se realiza una predicción general aceptable pero las formas del relieve, mares, regiones, Comunidades Autónomas, provincias, etc. | La predicción contempla alguno de las variables y/o no de una forma completa No realiza predicción o la hace sólo de forma muy general |
| La redacción del guion tiene un vocabulario rico, con las referencias a las formas del relieve, topónimos, puntos cardinales y otros sinónimos No hay faltas de ortografía, y la sintaxis es adecuada | La redacción del guion tiene un vocabulario adecuado, pero apenas incluye referencias al relieve y/o repite muchas palabras (sin sinónimos) No hay faltas de ortografía, pero la sintaxis algo pobre | La redacción del guion tiene un vocabulario suficiente, pero apenas hay referencias a las formas del relieve, las regiones, topónimos, etc. Tiene faltas de ortografía y una sintaxis inadecuada | La redacción es deficiente, con un pobre vocabulario que repite muchas palabras sin hacer referencias a las regiones, relieve... Tiene muchas faltas de ortografía y de sintaxis |
| Calcula mediante isobaras y con precisión las borrascas (B) los anticiclones (A) así como los posibles frentes Hay una adecuada y precisa estimación de la dirección y de la fuerza del viento | Calcula mediante isobaras y con precisión la situación tanto de las borrascas (B) como los anticiclones (A) Hay una estimación muy aproximada de la dirección del viento y/o de la fuerza | Se calculan mediante las isobaras los anticiclones (A) y las borrascas (B), pero con poca precisión o acierto Hay una estimación de la dirección viento pero no así de la fuerza, o viceversa | No se sabe hacer uso de las isobaras para calcular ni los anticiclones (A) ni las borrascas (B) No hay estimación de la dirección y/o fuerza del viento, o son incorrectas |
| Se incluye algún tipo de contenido relacionado con costumbres o fenómenos naturales en relación con el tiempo atmosférico (floración árboles, migración aves...) relativo a Burgos | Se incluye algún tipo de contenido relacionado con costumbres o fenómenos naturales relacionados con el tiempo atmosférico (floración de árboles, migración aves...) aunque a nivel general | Se incluye algún tipo de contenido relacionado con costumbres y/o con fenómenos naturales relacionados con el tiempo atmosférico (floración de árboles, migración aves...) | No se incluye ningún contenido relacionado con costumbres o con episodios naturales relacionados con el tiempo atmosférico (floración de los árboles, migración de las aves...) |
| La presentación contiene la totalidad de los apartados obligatorios y los opcionales (vídeo, imágenes, música) y, además, un anuncio propio Tiene un fondo de imagen | La presentación contiene todos los apartados obligatorios y la gran parte de los opcionales (anuncio, vídeo, imágenes, música...) Tiene un fondo de imagen | La presentación incluye casi todos o todos los apartados obligatorios pero no los opcionales (anuncio, vídeo, imágenes, música, etc.) Tiene un fondo de imagen | La presentación no contiene o tiene muy pocas de los apartados obligatorios, aunque sí incluya alguno de los opcionales (o viceversa) No tiene un fondo de imagen |

PREDICCIÓN DEL TIEMPO Y GUIÓN ESCRITO (contenido de la predicción)

35 %

TÉCNICA DESEMPEÑO

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas

Lingüística (escrita)

Matemáticas y ciencias básicas

Conciencia y expresión cultural

Iniciativa espíritu emprendedor

RESPONSABILIDADES

(DE TOD@S LOS MIEMBROS DEL EQUIPO)

ELABORACIÓN (presentación)

+10 % extra

DISTRIBUCIÓN DE LAS RESPONSABILIDADES

COLECTIVAS (DE TOD@S LOS

CALIDAD DEL PRODUCTO/PROYECTO ELABORADO (soporte técnico, presentación)

35 %

TÉCNICA RENDIMIENTO

TRABAJO EN EQUIPO

10 %

TÉCNICA OBSERVACIÓN

HETERO EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

EXPOSICIÓN DE LA PREDICCIÓN

10 %

10 %

(floración árboles, migración aves...) relativo a Burgos

La presentación contiene la totalidad de los apartados obligatorios y los opcionales (vídeo, imágenes, música) y, además, un anuncio propio

Tiene un fondo de imagen adecuado y, además, original

La carátula es original, llamativa y/o ingeniosa, con mucha creatividad.

Los símbolos de los meteoros son suficientes y variados

Las transiciones entre las diapositivas y animaciones del texto y las imágenes son muy acertadas (no marea)

La imagen del satélite Meteosat incluye animación de muchas de sus imágenes

Se graba el resultado de la presentación impecable y con sonido/música de fondo

Trabajan muy bien de forma continua, tanto en el seno de su equipo y con los otros

Asumen plenamente sus responsabilidades y se apoyan entre todos sus miembros

Exponen la predicción de forma clara, ordenada y conforme el orden del guión y sin apenas mirar los nervios

Controla la situación sin nervios y con una dicción fluida, sin utilizar muletillas

Respeto y valora las intervenciones de todos los equipos y sus compañer@s

(floración árboles, migración aves...) aunque a nivel general

La presentación contiene todos los apartados obligatorios y la gran parte de los opcionales (anuncio, vídeo, imágenes, música...)

Tiene un fondo de imagen adecuado pero no original

La carátula es original pero poco llamativa y/o atractiva e ingeniosa

Los símbolos de los meteoros son suficientes pero no están situados todos con precisión y/o no son muy variados

La presentación incluye transiciones entre las diapositivas, pero las animaciones de texto e imágenes son muy escasas

La imagen del satélite Meteosat incluye animación de algunas de sus imágenes

Se graba el resultado de la presentación de forma muy adecuada pero sin música

Trabajan con agilidad, a buen ritmo y con una buena coordinación entre ell@s

Asumen plenamente sus responsabilidades y se apoyan entre todos sus miembros

Exponen la predicción de forma clara, ordenada y conforme el orden del guión pero de modo poco fluido mirando mucho a la parte

Controla la situación nervios, aunque emplea pocas veces en cuando muletillas

Respeto y valora las intervenciones de casi todos los equipos y compañer@s

(floración árboles, migración aves...) árboles, migración aves...)

La presentación incluye casi todos o todos los apartados obligatorios pero no los opcionales (anuncio, vídeo, imágenes, música, etc.)

Tiene un fondo de imagen pero no es muy adecuado

La carátula es original pero poco llamativa y/o atractiva

Los símbolos de los meteoros son suficientes pero no están situados todos con precisión y/o no son muy variados

La presentación no incluye transiciones entre las diapositivas o no contempla animaciones del texto y las imágenes

La imagen del satélite Meteosat incluye una única imagen (no hay animación)

Se hace un intento de grabar el resultado de la presentación pero sin éxito

Trabajan pero de forma intermitente y/o con escasa coordinación entre ell@s

Asumen responsabilidades pero no colaboran o no se apoyan entre todos sus miembros

Exponen la predicción de forma clara, ordenada y conforme el orden del guión pero de modo poco fluido mirando mucho a la parte

Controla la situación nervios, aunque emplea pocas veces en cuando muletillas

Respeto y valora sólo las intervenciones de sus compañer@s de equipo

(floración árboles, migración aves...) migración de las aves...)

La presentación no contiene o tiene muy pocos de los apartados obligatorios, aunque sí incluya alguno de los opcionales (o viceversa)

No tiene un fondo de imagen adecuado

La carátula es original pero poco llamativa y/o atractiva

Los símbolos de los meteoros son escasos (solo los proporcionados) y/o además son poco precisos

La presentación no incluye transiciones entre las diapositivas ni animaciones de sus contenidos (texto e imágenes)

No se incluye la imagen del satélite Meteosat del día correspondiente (la dada)

No se graba el resultado de la presentación y ni siquiera se intenta realizar

No trabajan de forma ágil e incluso discuten y no se ayudan apenas entre ell@s

No se asumen ni sus responsabilidades propias ni se apoyan o colaboran entre los miembros

Exponen la predicción de forma clara, ordenada y conforme el orden del guión pero de modo poco fluido mirando mucho a la parte

Controla la situación nervios, aunque emplea pocas veces en cuando muletillas

No respeta y ni valora las intervenciones de sus compañer@s. Molesta

En qué

Competencias de Aprender a Aprender

Digital

Lingüística (oral)

Actitud

COMPETENCIAS



Punto de partida



Los factores que condicionan la temperatura y las precipitaciones

Páginas 72 y 73

Como bien sabes, en nuestro planeta ni llueve ni hace la misma temperatura en todos los sitios. El libro de texto te da una explicación que justifican estas diferencias debido a tres factores. Si has entendido bien lo que figura en él podrás completar esta frase sin apenas problemas.

La latitud, es decir, la distancia más corta de un punto cualquiera al es un factor condicionante muy importante ya que las temperaturas son más altas cuanto más **elige** es la latitud y viceversa, debido entre otras cosas a que el eje de la tierra está y el sol calienta menos en los Lo mismo ocurre con las precipitaciones, ya que cuanto más calor hace, las lluvias son más **elige**

Otro factor es la es decir, la distancia que hay entre un lugar de la tierra y el nivel del Así que a medida que se asciende la temperatura **elige** a razón de grados centígrados cada 100 metros (o sea, cada 1000 m.). Y lo mismo ocurre con las precipitaciones, solo que

El último factor guarda relación con la cercanía o la lejanía al debido a la cantidad de Así, cuanto más cerca de la costa, las precipitaciones suelen ser más **elige** Y a medida que nos alejamos hacia el interior las lluvias son más **elige** En cuanto a las temperaturas, estas son siempre más suaves cuanto más **elige** de la costa, de forma que en verano suele hacer **elige** calor que en las zonas de interior, y en invierno menos **elige**

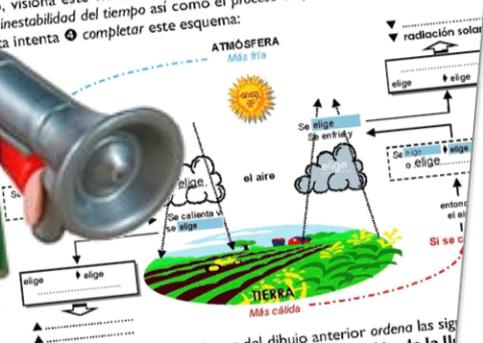


Se debe a que el mar se enfría y se calienta más lentamente que la tierra. Sabrás la respuesta la tienes en lo que has estudiado en los temas anteriores. A ver si cuentas

La lluvia y la estabilidad o inestabilidad del tiempo atmosférico.

Página 74

En este vídeo, verás la Dinámica general de la atmósfera que condiciona la estabilidad e inestabilidad del tiempo así como el proceso de formación de la lluvia. Con la ayuda de este vídeo intenta completar este esquema:



- Se calienta y se eleva el aire. Se eleva el aire. Se condensa el vapor de agua. Se precipita la lluvia.
- Evaporación del agua
 - Enfriamiento del aire
 - Calentamiento del mar
 - Vapor de agua aire
 - Ascenso
 - Condensación

A partir de las oraciones anteriores redacta una frase ordenada que te ayude a estudiarlo:



La predicción del tiempo

Ahora que ya tienes las ideas claras (si no es así ¡pregunta lo que no entiendas! y repasa lo aprendido hasta ahora clicando en el paraguas de la portada) es cuando vais a empezar a hacer de **hombres o mujeres del tiempo**. Lo haréis en parejas y tendréis que realizar la predicción del tiempo que hará en la Península Ibérica en los próximos días. Aquí tenéis la rúbrica de evaluación que os guiará. Es más fácil de lo que parece si seguís estos 3 pasos:

- Visualizad la predicción del tiempo que aparece en las webs de TVE o de Antena 3 y completad el guión que aparece en la columna izquierda de la tabla inferior (opciones). Si os fijáis casi siempre hablan de los mismos aspectos y, además, en el mismo orden. Acceded a OneDrive de Educacyl y descargad el Power Point que hay alojado en la carpeta correspondiente. Seguid las instrucciones y diseñad vuestro propio programa de TV.
- Redactad el contenido de vuestra predicción en las columnas de la derecha de la tabla a modo de guion, como el que elaboran los presentadores de televisión.

| Opciones | | Qué tiempo va a hacer | |
|----------|---|-----------------------|----------------------------|
| 1º | Tiempo estable Tiempo inestable Existencia de o borrasca | | Lugar donde lo va a hacer* |
| 2º | Nubosidad: abundante o escasa | | |
| 3º | Existencia de En aumento En descenso | | |
| 4º | Dirección (N, S, E u O) Intensidad: Fuerte: isobaras separadas Débil: isobaras separadas | | |

- * Indicar en qué parte de la península Ibérica tendrán lugar los fenómenos meteorológicos (lluvia, viento, ...):
- Señalando los nombres de las Comunidades Autónomas o de las Provincias si queréis ser precisos.
 - Para no repetirse es conveniente utilizar términos como estos: meridional (al sur), septentrional (al norte), oriental (al este), occidental (al oeste), u otros como costa cantábrica, levantina, etc.

La presentación de la predicción

Por último, ya solo queda lo más vistoso y creativo: vuestra "actuación estelar" para hacer de presentador@s. Y lo podréis hacer de una de estas dos formas (e incluso de las dos!)

- Exposición oral del trabajo ante @s compañer@s (siguiendo el guión, ¡pero sin leerlo!)
- Grabación de la presentación elaborada y locución del contenido del guión (imágenes, sonido, voz y música). Para ello utilizaréis la opción que ofrece el propio PowerPoint.

En ambos casos podréis añadir imágenes de los espectadores, y si tenéis tiempo ¡un ani...



| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|---|---|---|---|--|
| INDIVIDUALES | TRABAJO EN EQUIPO | 10% | Se graba el resultado de la presentación impecable y con sonido/música de fondo | Se graba el resultado de la presentación de forma muy adecuada, aunque sin música | Se hace un intento de grabar el resultado de la presentación pero sin éxito | No se graba el resultado de la presentación y ni siquiera se intenta realizar |
| | | 10% | Trabajan muy bien de forma continua, tanto en el seno de su equipo y con los otros | Trabajan con agilidad, a buen ritmo y con una buena coordinación entre ell@s | Trabajan, pero de forma intermitente y/o con escasa coordinación entre ell@s | No trabajan de forma ágil e incluso discuten y no se ayudan apenas entre ell@s |
| | EXPOSICIÓN DE LA PREDICCIÓN | 10% | Asumen plenamente sus responsabilidades y se apoyan y colaboran la totalidad de sus miembros | Asumen plenamente sus responsabilidades y se apoyan y colaboran la mayoría de sus miembros | Asumen responsabilidades, pero no colaboran o no se apoyan entre todos sus miembros o lo hacen poco | No se asumen ni sus responsabilidades propias ni se apoyan o colaboran entre los miembros |
| | | 10% | Expone la predicción de una forma fluida respetando el contenido conforme el orden del guion y sin apenas mirar | Expone la predicción según el contenido y orden del guion, pero de modo poco fluido o mirando mucho a la pantalla | Expone la predicción según el contenido conforme el guion pero no el orden del mismo o viceversa y de forma parcial | No expone la predicción o lo hace de forma anárquica, sin orden ni fluidez o de manera incompleta según el guion |
| | | 10% | Controla la situación sin nervios y con una dicción fluida, sin utilizar muletillas | Controla la situación sin nervios, aunque emplea de vez en cuando muletillas | Controla la situación con pocos nervios y empleando algunas muletillas | Los nervios le juegan una mala pasada y apenas si expone la predicción |
| | 10% | Respeto y valora las intervenciones de todos los equipos y sus compañeros | Respeto y valora las intervenciones de casi todos los equipos y compañer@s | Respeto y valora sólo las intervenciones de sus compañer@s de equipo | No respeta y ni valora las intervenciones de sus compañer@s. Molesta | |



nder
aprender

Lingüística (oral)

Actitud



BOLETÍN DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ARP «QUE TIEMPO HARÁ MAÑANA?»

| INDICADOR | DESCRIPCIÓN | CONSEJOS | NOTA |
|-----------|-------------|----------|------|
| 1.1 | ... | ... | ... |
| 1.2 | ... | ... | ... |
| 1.3 | ... | ... | ... |
| 1.4 | ... | ... | ... |
| 1.5 | ... | ... | ... |
| 1.6 | ... | ... | ... |
| 1.7 | ... | ... | ... |
| 1.8 | ... | ... | ... |
| 1.9 | ... | ... | ... |
| 1.10 | ... | ... | ... |
| 1.11 | ... | ... | ... |
| 1.12 | ... | ... | ... |
| 1.13 | ... | ... | ... |
| 1.14 | ... | ... | ... |
| 1.15 | ... | ... | ... |
| 1.16 | ... | ... | ... |
| 1.17 | ... | ... | ... |
| 1.18 | ... | ... | ... |
| 1.19 | ... | ... | ... |
| 1.20 | ... | ... | ... |
| 1.21 | ... | ... | ... |
| 1.22 | ... | ... | ... |
| 1.23 | ... | ... | ... |
| 1.24 | ... | ... | ... |
| 1.25 | ... | ... | ... |
| 1.26 | ... | ... | ... |
| 1.27 | ... | ... | ... |
| 1.28 | ... | ... | ... |
| 1.29 | ... | ... | ... |
| 1.30 | ... | ... | ... |
| 1.31 | ... | ... | ... |
| 1.32 | ... | ... | ... |
| 1.33 | ... | ... | ... |
| 1.34 | ... | ... | ... |
| 1.35 | ... | ... | ... |
| 1.36 | ... | ... | ... |
| 1.37 | ... | ... | ... |
| 1.38 | ... | ... | ... |
| 1.39 | ... | ... | ... |
| 1.40 | ... | ... | ... |
| 1.41 | ... | ... | ... |
| 1.42 | ... | ... | ... |
| 1.43 | ... | ... | ... |
| 1.44 | ... | ... | ... |
| 1.45 | ... | ... | ... |
| 1.46 | ... | ... | ... |
| 1.47 | ... | ... | ... |
| 1.48 | ... | ... | ... |
| 1.49 | ... | ... | ... |
| 1.50 | ... | ... | ... |

Competencias clave



Exposición oral producciones digitales del alumnado

Evaluación por evidencias





Digital y analógico

Evaluación por evidencias



El 1^{er}
Escape urb[®]
"room" ANO

edu
cativo



Escultura Teodoro Ruiz



Examen

Auto evaluación (del alumnado)

Clase invertida

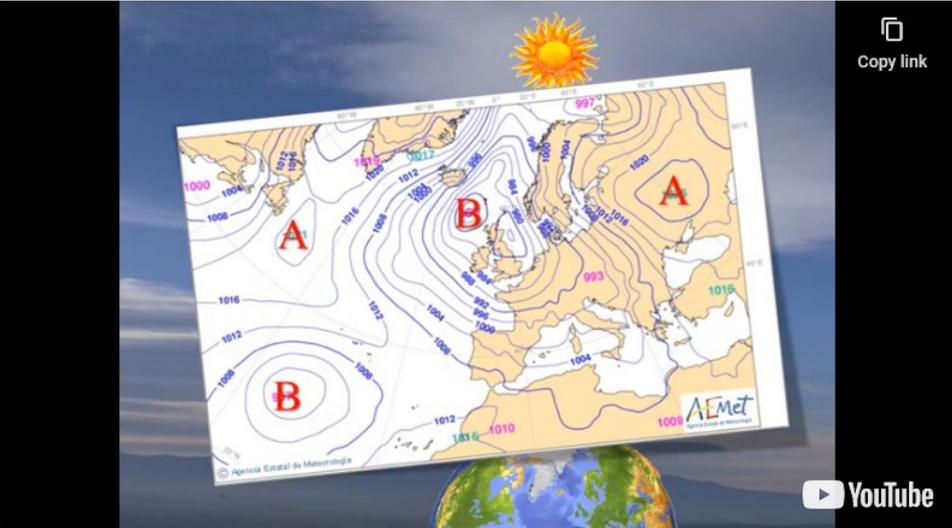


Buenas tardes, soy Marta de pr x Mi unidad - Google Drive x Misión imposible ganadores - | x Edpuzzle x +

https://edpuzzle.com/media/5e80b11fbe27a83f00931380

edpuzzle Search content... Content Gradebook My Classes ?

Dinámica general y local de la atmósfera
Joaquín García



Copy link

MULTIPLE CHOICE QUESTION

Una cosilla ¿A partir de cuántos hectoPascales se habla de Baja presión?

- Por encima de los 850 hPc
- Entre los 930 y los 1023 hPc
- Por debajo de los 1013 hPc

Rewatch Skip Submit



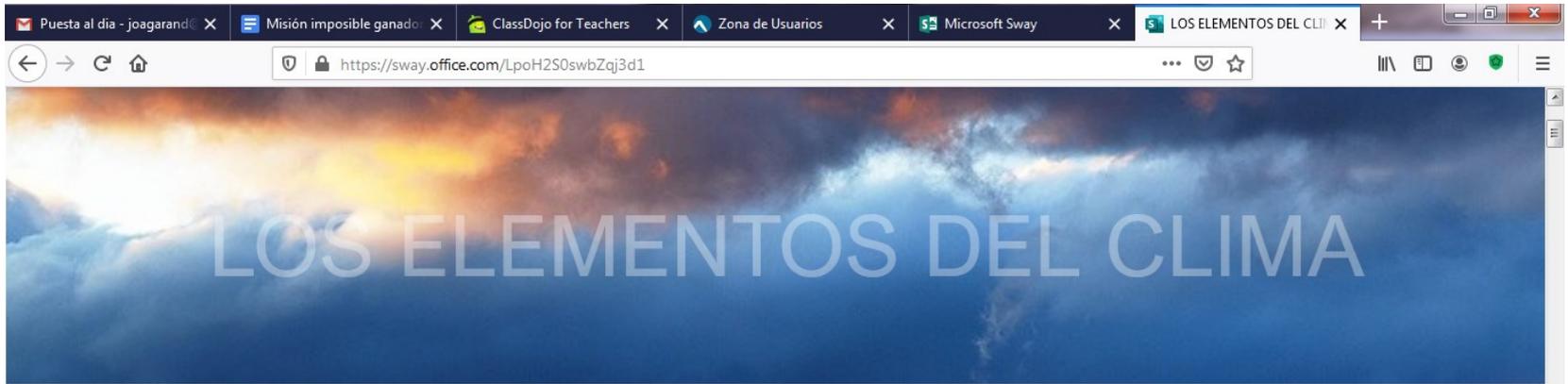
<https://edpuzzle.com/media/5e80b11fbe27a83f00931380>



Examen

Auto evaluación (del alumnado)

Clase invertida



Esta semana vas a realizar las dos primeras páginas de los apuntes, y una vez lo hayas hecho, has de subirlo a tu carpeta de OneDrive



Lo harás de modo **individual**, con la información del libro de texto y la ayuda de esta "presentación".

<https://sway.office.com/LpoH2S0swbZqj3dI?ref=Link>



Rúbrica de evaluación



<https://sites.google.com/view/rasputinunpersonajesingular/advertencia>

Microsoft Teams interface showing a task editing screen for a rubric.

Tareas

Agregar a calendarios: Ninguno | Publicar notificaciones en: General | Notificaciones de entrega atrasadas: Desactivado

Editar criterio de evaluación

RASPUTÍN, UN PERSONAJE DE LO MÁS SINGULAR

Descripción

Realiza la actividad teniendo en cuenta los indicadores de logro de la rúbrica de evaluación que se facilita.
Las competencias clave contempladas son las que figuran en cada uno de los bloques de

Criterios de calificación

| | EXCELENTE | 1 | SATISFACTORIA | 0.7 | ACEPTABLE | 0.2 | INSUFICIENTE |
|---|---|---|--|-----|--|-----|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Contenido (4 puntos) <input type="checkbox"/> Competencia ciudadana Competencia personal, social y aprender a aprender | Proporciona información relevante y otros datos y contenidos extra por iniciativa propia. | | Proporciona la mayor parte de la información relevante si bien limitada a los datos que se piden | | Se limita a buscar y a seleccionar información relevante pero sin incluir la totalidad de la misma | | No se informa relevante aporte |
| 40 % | | | | | | | |

Buttons: Cancelar, Actualizar



RASPUTÍN, UN PERSONAJE DE LO MÁS SINGULAR

100 points posibles

Realiza la actividad teniendo en cuenta los indicadores de logro de la rúbrica de evaluación que se facilita. Las competencias clave contempladas son las que figuran en cada uno de los bloques de contenido Las competencias específicas implicadas son la 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.1., 5.2. y 7.1.

Criterios de calificación

Contenido (4 puntos) Competencia ciudadana Competencia personal, social y aprender a aprender

Peso 40%

EXCELENTE 1 punto

Proporciona información relevante y otros datos y contenidos extra por iniciativa propia.

SATISFACTORIA 0.75 puntos

Proporciona la mayor parte de la información relevante si bien limitada a los datos que se piden

ACEPTABLE 0.25 puntos

Se limita a buscar y a seleccionar información relevante pero sin incluir la totalidad de la misma

INSUFICIENTE 0 puntos

No selecciona la información más relevante de los recursos aportados

Redacción (3 puntos) Competencia en comunicación lingüística

Peso 30%

EXCELENTE 1 punto

Escritura fluida, con unidad de estilo, sin faltas ortográficas y con un vocabulario rico variado y hasta personal

SATISFACTORIA 0.75 puntos

Escritura fluida, con unidad de estilo, sin faltas ortográficas, si bien el vocabulario no es muy rico y variado

ACEPTABLE 0.25 puntos

Escritura fluida sin copiar frases de los recursos, pero con estilos de redacción distintos y un vocabulario escaso

INSUFICIENTE 0 puntos

Frases literales copia de las fuentes de los recursos dados, con vocabulario escaso y faltas ortográficas

Presentación (1 punto) Competencia emprendedora

Peso 10%

EXCELENTE 1 punto

Correcta, bien estructurada, con fotografías de la web y también de otras web. Incluye aportaciones originales al diseño dado.

SATISFACTORIA 0.75 puntos

Correcta, bien estructurada, con fotografías pertinentes sólo de la web sugerida. Mantiene el diseño preestablecido sin apenas cambios.

ACEPTABLE 0.25 puntos

Correcta, con párrafos bien estructurados y con fotografías, aunque no muy representativas, con el diseño preestablecido.

INSUFICIENTE 0 puntos

No contempla márgenes ni una estructura de texto organizada en párrafos, ni mantiene los apartados establecidos en el diseño dado.

Bibliografía (1 punto) Competencia emprendedora

Peso 10%

EXCELENTE 1 punto

Aporta nuevos datos extraídos tanto de Internet como de libros

SATISFACTORIA 0.75 puntos

Aporta nuevos recursos pero extraídos solamente de Internet

ACEPTABLE 0.25 puntos

Consulta muchos o todos los recursos dados, pero ninguno más

INSUFICIENTE 0 puntos

Consulta sólo una parte de los recursos sugeridos en la actividad

Recursos tecnológicos (1 punto) Competencia digital

Peso 10%

EXCELENTE 1 punto

Usa Google Drive para compartir información de forma colaborativa

SATISFACTORIA 0.75 puntos

Además utiliza el correo electrónico para enviar e intercambiar información

ACEPTABLE 0.25 puntos

Utiliza el procesador de texto y otros programas para redactar la noticia

INSUFICIENTE 0 puntos

Utiliza únicamente el procesador de textos para realizar la actividad



RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO DE TRABAJO PERSONAL

FORMATO Y PRESENTACIÓN (40 puntos)

Márgenes

| | |
|--|---|
| Los márgenes se respetan en todo momento. | 5 |
| Los márgenes se respetan a menudo, aunque también hay bastantes olvidos. | 2 |
| No se respetan los márgenes (es generalizado). | 0 |

Limpieza

| | |
|--|----|
| La mayoría de las hojas están cuidadas y limpias (sin borrones, sin arrugar, etc.). | 10 |
| La mayoría de las hojas están cuidados (con fallos pero están tachados discretamente). | 4 |
| Las hojas no están cuidadas ni limpias (borrones y tachaduras o arrugadas habituales). | 1 |
| El documento no está cuidado ni limpio (borrones y tachaduras y arrugadas habituales). | 0 |

Títulos

| | |
|---|----|
| Los títulos del tema son llamativos (aunque no ostentosos). | 10 |
| Los títulos del tema son demasiado ostentosos o a veces se olvidan. | 1 |
| No hay títulos en el documento (de manera generalizada). | 0 |

Letra

| | |
|---|--|
| La letra es muy buena (de manera generalizada). | |
|---|--|

asociación

ACTITUDES

| Diario de seguimiento individual intragrupal del trabajo diario <i>(Cada día/sesión se asocia un integrante con una acción determinada)</i> | | | Integrantes del grupo | | | | | |
|--|---|----|-----------------------|------|------|------|------|------|
| | | | Sesiones | | | | | |
| Comportamientos observables | | | Nº 1 | Nº 2 | Nº 3 | Nº 4 | Nº 5 | Nº 6 |
| Nada | Molesta constantemente tanto a los de su grupo como al resto | A1 | | | | | | |
| | No trabaja ni aporta nada al grupo | A2 | | | | | | |
| | Se muestra apático y desinteresado, nada participativo | A3 | | | | | | |
| Mal | Molesta constantemente, pero participa | B1 | | | | | | |
| | Participa, pero solo adoptando los roles que le interesan | B2 | | | | | | |
| | Se distrae con los de otros grupos | B3 | | | | | | |
| | Molesta a veces | B4 | | | | | | |
| Regular | Podía haberse esforzado mucho más en aportar ideas | D1 | | | | | | |
| | Distraído a veces, pero con los del grupo | D2 | | | | | | |
| | Ensayá, pero no lo suficiente | D3 | | | | | | |
| | No se molesta en realizar buenas correcciones a sus compañeros | D4 | | | | | | |
| Normal | Ha participado sin molestar | E1 | | | | | | |
| | Suele ensayar sus sombras | E2 | | | | | | |
| | Adopta una actitud empática con el resto de miembros del grupo | E3 | | | | | | |
| Bien | Ha propuesto nuevas ideas a partir de una dada | F1 | | | | | | |
| | Ha propuesto alternativas de solucionar los problemas que se han generado | F2 | | | | | | |
| | Generalmente ha estado atento y participativo | F3 | | | | | | |
| | Es responsable con su trabajo y además ayuda al resto de compañeros | F4 | | | | | | |
| | Suele intercambiar roles de trabajo sin necesidad de que se lo pidan | F4 | | | | | | |
| Muy bien | Siempre atento | G1 | | | | | | |
| | Trabaja mucho solo y con los demás de su grupo | G2 | | | | | | |
| | Ha propuesto nuevas ideas sin basarse en ninguna dada | G3 | | | | | | |
| | Se preocupa de que tanto él todos intercambien sus roles | G4 | | | | | | |
| | Ha procurado que se trabaje cuando nos distraíamos | G5 | | | | | | |
| | Ha llevado el peso del día | G6 | | | | | | |





ESCALA DE VALORACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO "CONTÁGIATE DE LECTURAS"

Nombre: _____

| | Excelente 4 | Notable 3 | Bien 2 | Insuficiente 1 |
|--|----------------|--------------|-----------|-------------------|
| CARACTERIZACIÓN DE LA RESEÑA (10%) | | | | |
| 1. Reconoce las características básicas de la reseña. | | | | |
| 2. Comprende las diferencias entre la reseña y otros géneros como el comentario, la crítica... | | | | |
| 3. Elabora una reseña que respeta las características del género textual. | | | | |
| 4. Comparte los textos creados y revisa y comenta los textos de sus compañeros y compañeras. | | | | |
| CARACTERIZACIÓN DE LOS RELATOS (10%) | | | | |
| 5. Reconoce diferentes tipos de relatos. | | | | |
| 6. Diferencias los rasgos básicos de cada uno de ellos. | | | | |

Escala de valoración
(cualitativa
cuantitativa)

ESCALA DE OBSERVACIÓN PARADEBATE EN EL AULA

NOMBRE: _____ TAREA: _____ FECHA: _____

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (20%)

- Busca y selecciona información relevante.
- Recoge la información y la estructura de forma clara.
- Respeto los rasgos lingüísticos propios comparativa...)
- Colabora en la elaboración de una información.
- Valora los libros como objetos de valor.

| CRITERIO | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| Pide la palabra para expresar sus ideas. | | | | |
| Escucha las opiniones de los demás. | | | | |
| Habla de forma clara y educada. | | | | |
| Respeto opiniones contrarias a la suya. | | | | |
| Propone ideas. | | | | |
| Participa de forma activa. | | | | |

Crterios de desempeño

1: Nunca 2: A veces 3: Frecuentemente 4: Siempre

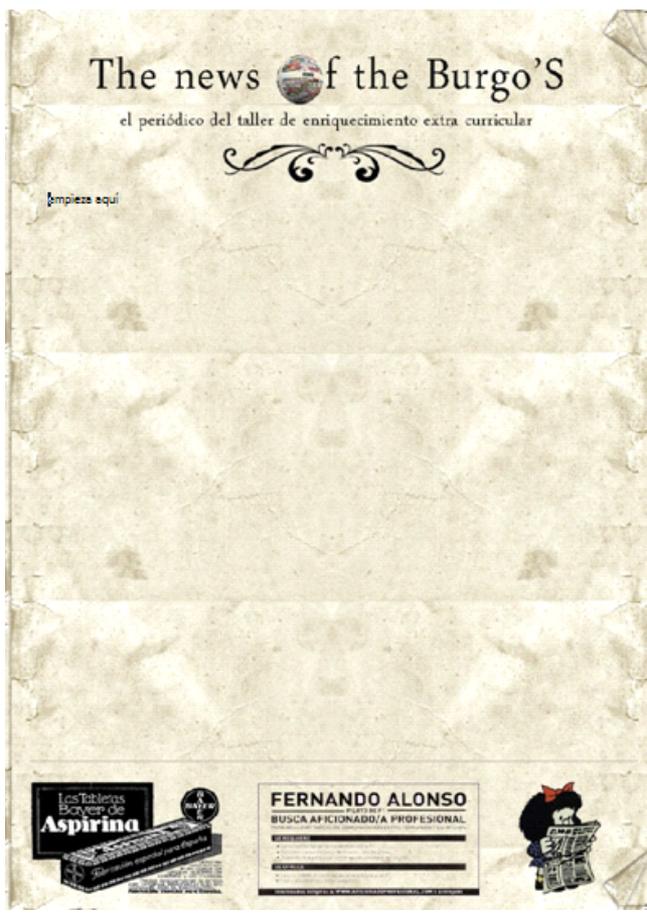


En
qué



Evaluación de la Competencia Digital

Aprovenchando las posibilidades de



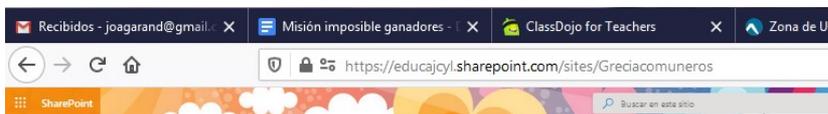
- Mientras cada "especialista" realiza su trabajo en el **documento Word**, podéis **compartir** la información a través de **OneDrive** con el resto del equipo al objeto de **redactar la noticia**. Eso sí, una vez finalizado el proceso de elaboración del artículo, habréis de trasladarlo (pegarlo) a la **plantilla original que tenéis en la parte inferior de esta página** (descargarla en el escritorio del ordenador), y poner el título.
- La extensión será de una página (dos caras) como máximo, cuidando el **estilo escrito, el orden, la claridad y la presentación formal** (estética del trabajo) e incluyendo una o dos fotografías ilustrativas.
- Para esta actividad se dispondrá de un **máximo de dos horas**. Eso sí, tendréis que **trabajar bajo presión, a contrarreloj, pero ¡así es el periodismo!**



Evaluación de la Competencia Digital



Aprovenchando las posibilidades de



INSTRUCCIONES

- Lee las instrucciones de las 3 siguientes diapositivas y luego **ELIMÍNALAS** junto con esta primera diapositiva.

- La portada es una sugerencia. Podéis:
 - Cambiarla en parte (el nombre);o
 - Diseñar una nueva

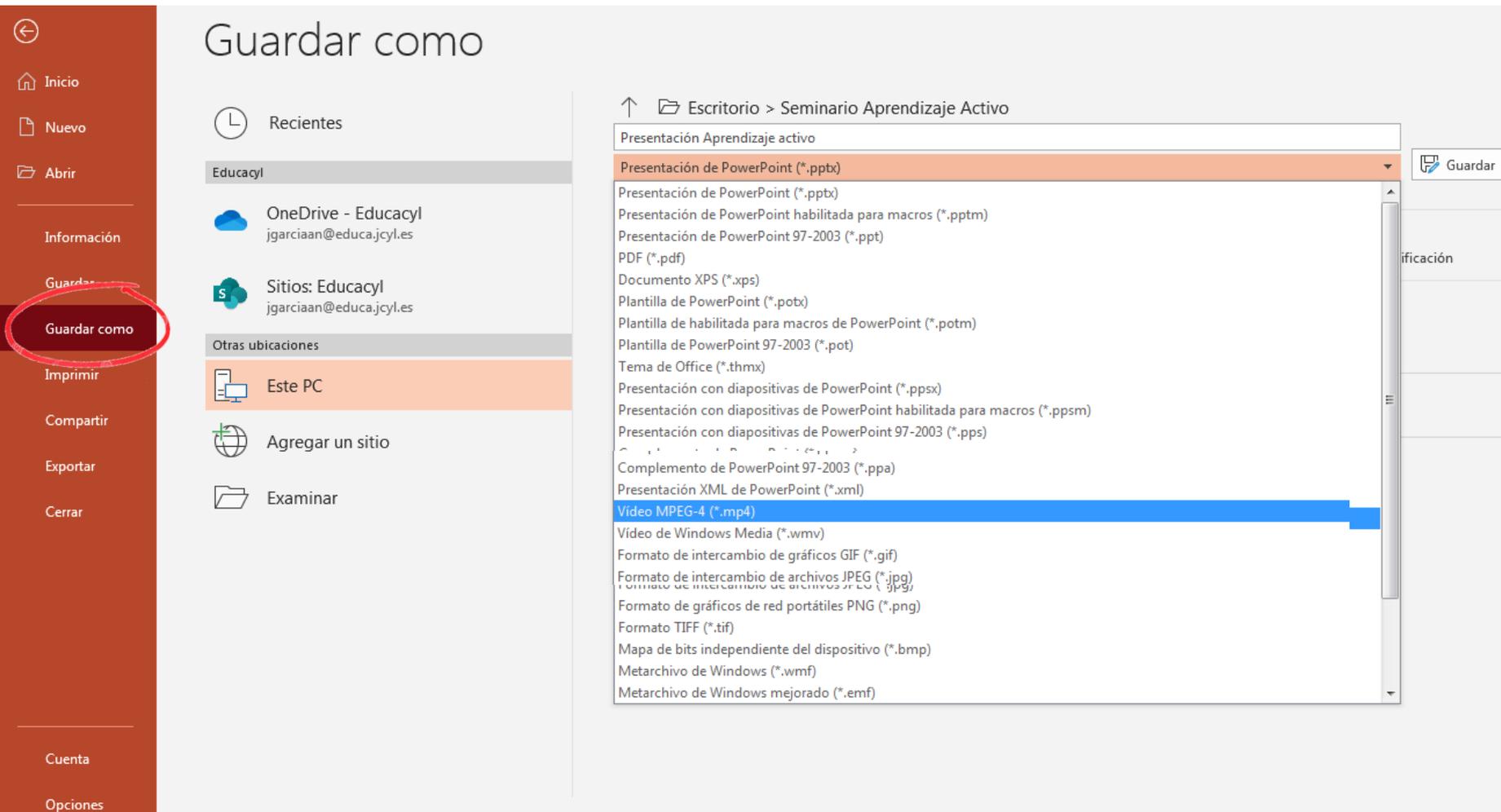




Evaluación de la Competencia Digital



Aprovenchando las posibilidades de 



←

Inicio

Nuevo

Abrir

Información

Guardar

Guardar como

Imprimir

Compartir

Exportar

Cerrar

Cuenta

Opciones

Guardar como

Recientes

Educacyl

OneDrive - Educacyl
jgarciaan@educa.jcyl.es

Sitios: Educacyl
jgarciaan@educa.jcyl.es

Otras ubicaciones

Este PC

Agregar un sitio

Examinar

↑ Escritorio > Seminario Aprendizaje Activo

Presentación Aprendizaje activo

Presentación de PowerPoint (*.ppbx)

Presentación de PowerPoint (*.pptx)

Presentación de PowerPoint habilitada para macros (*.pptm)

Presentación de PowerPoint 97-2003 (*.ppt)

PDF (*.pdf)

Documento XPS (*.xps)

Plantilla de PowerPoint (*.potx)

Plantilla de habilitada para macros de PowerPoint (*.potm)

Plantilla de PowerPoint 97-2003 (*.pot)

Tema de Office (*.thmx)

Presentación con diapositivas de PowerPoint (*.ppsx)

Presentación con diapositivas de PowerPoint habilitada para macros (*.ppsm)

Presentación con diapositivas de PowerPoint 97-2003 (*.pps)

Complemento de PowerPoint 97-2003 (*.ppa)

Presentación XML de PowerPoint (*.xml)

Video MPEG-4 (*.mp4)

Video de Windows Media (*.wmv)

Formato de intercambio de gráficos GIF (*.gif)

Formato de intercambio de archivos JPEG (*.jpg)

Formato de gráficos de red portátiles PNG (*.png)

Formato TIFF (*.tif)

Mapa de bits independiente del dispositivo (*.bmp)

Metarchivo de Windows (*.wmf)

Metarchivo de Windows mejorado (*.emf)

Guardar

Información



Evaluación de la Competencia Digital

Porfolios digitales

De
qué





Evaluación de la Competencia Digital

Porfolios digitales

En
qué



Microsoft Teams

The screenshot shows the Microsoft Teams interface. The top navigation bar includes the search bar and a 'Reunirse' button. The left sidebar shows the navigation pane with 'Equipos' and 'Canales'. The main content area displays the 'Archivos' view for the '1 ESO A' team. A table lists folders for each student, including their names and modification dates.

| Nombre | Modificado | Modificado por |
|--------------|------------------|--------------------|
| 0.1. ENEKO | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.2. YANIRA | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.3. VÍCTOR | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.4. MOHAMED | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.5. PAULA | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.6. MARIO | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.7. ARIADNA | 6 de octubre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.8. SARA | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 0.9. REILÍN | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 10. EMMANUEL | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 11. OMAR | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |
| 12. MARCOS | 29 de septiembre | JOAQUIN GARCIA ... |



Evaluación de la Competencia Digital

Porfolios digitales



En
qué

Browser tabs: Zona de Usuarios, Documentos - OneDrive

URL: https://educajcy-l-my.sharepoint.com/personal/jgarciaan_educa_jcyl_es/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fsites%2F1ESOD2021-22%2F... 80%

Search: Buscar

Buttons: + Agregar nuevo, Añadir acceso directo a Mis archivos, Sincronizar, Andar al Acceso rápido, Exportar a Excel, Power Apps, Automatizar, Editar en vista de cuadrícula, Todos los documentos, Información

User: JOAQUIN GARCIA ANDRES

Location: Inicio, Mis archivos, Compartido, Favoritos, Papelera de reciclaje

Examined files:

- Inicio 3ª evaluación 2021-22.mp4 (18/04/2022)
- PRIVILEGIOS 1º ESO.png (02/11/2021)

Table of files:

| Nombre | Modificado | Modificado por |
|---------------------------|------------|--------------------|
| 0.1. ADRIÁN ALONSO | 15/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.2. AITOR ALONSO | 17/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.3 AARÓN ÁLVAREZ HERRANZ | 15/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.4. AARÓN ARRANZ | 16/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.5. MATÍAS CUENCA | 24/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.6 DANIELA DE LA PEÑA | 24/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.7. SARA ESCUDERO | 16/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.8. CLARA GARCÍA | 16/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 0.9. ÁNGELA GUTIÉRREZ | 16/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |
| 10. JAVIER LÓPEZ-MOYA | 16/09/2021 | JOAQUIN GARCIA ANI |

Acceso rápido: PRIMERO ESO DIEGO DE SIL..., GEOGRAFÍA E HISTORIA DIE..., PENDIENTES DIEGO DE SIL..., PENDIENTES DIEGO DE SIL..., PENDIENTES DIEGO DE SIL..., PENDIENTES DIEGO DE SILOÉ

Más lugares...

MISSION: IMPOSSIBLE
MISSION: IMPOSSIBLE



La persona que no comete
nunca una tontería, nunca
hará nada interesante

Proverbio inglés



RESULTADOS
"de lujo"

Método



Reflexión final

La clave es **avanzar**, aunque al principio no se tengan ni las ideas suficientes ni que sean suficientemente claras.

Así, paso a paso, es como se logra **mejorar** el resultado final.



Si copo a copo se forman las grandes nevadas, poco a poco es como se alumbran las grandes ideas. Dejándolas que rueden tomarán forma otras que aportarán:

- Contenidos curiosos.
- Recursos novedosos.
- Estética atractiva.

Motivación





Muchas gracias por
vuestro interés
y paciencia



@joaquinpantalla